

**Què cal saber?**

**1r TRIMESTRE**

---

**1) El Segle de les Llums (s. XVIII)**

Possibles preguntes:

- 1) Per què s'anomena al segle XVIII com **el segle de les llums**?
- 2) Com es denomina el moviment artístic i literari que exemplifica l'ideari il·lustrat? Digues tres autors representatius.

**- Rousseau, *Emili***

Possibles preguntes:

- 1) Fixa't en la modalitat del text. Digues el subgènere narratiu. Defineix si és assaig, novel·la, tractat...
- 2) Quina idea de l'educació té l'autor?
- 3) Per què és tan valuós a l'època un aprenentatge robinsonià?
- 4) Quina és l'etapa de la vida d'un home més important per l'autor? Per què?

**- Defoe, *Robinson Crusoe***

- 1) Explica l'estructura resumint una mica cada part.
- 2) Què representa el personatge protagonista? Explica el mite de Robinson Crusoe.

**2) Romanticisme... (1ª meitat segle XIX)**

...alemany: Goethe, *Les desventures del jove Werther*

...francès: Victor Hugo, *Els Miserables*

Possibles preguntes:

- 1) Explica les característiques de la novel·la romàntica.

***Les desventures del jove Werther***

- 1) La novel·la de Goethe és semi autobiogràfica. A qui representa el personatge protagonista?
- 2) Explica l'estructura resumint una mica cada part.

***Els Miserables***

- 1) Digues l'autor i l'obra. Fixa't en la modalitat del text, quin és el subgènere narratiu?
- 2) Tipus de narrador. Justifica la resposta.
- 3) Tema general de la obra i subtemes.
- 4) Resum i estructura.

## 2n TRIMESTRE

---

### REALISME

- Comparació amb el moviment anterior (Romanticisme)
- Característiques del realisme (segona meitat segle XIX)
- La novel·la realista: característiques i arguments de les novel·les exposades a classe.
- Madame Bovary: tema i sentit, estructura, les veus del narrador, personatges.
- Autors i obres:
  - a. Gustave Flaubert: *Madame Bovary*.
  - b. Tolstoi: *Anna Karenina, Guerra i Pau*.
  - c. Dolstoiesky: *Crim i càstig*.
  - d. Stendhal: *El roig i el negre*.
  - e. Charles Dickens: *Oliver Twist, David Copperfield. Temps difícils, Grans esperances*.
  - f. Balzac: *La comèdia humana, El pare Goriot*.

## 3r TRIMESTRE

---

### AVANGUARDES I NOVEL·LES SEGLE XX

- 1) Característiques avantguardes i precursors.
- 2) Explica en quin context sorgeix la novel·la contemporània del segle XX i quines són les característiques principals d'aquest gènere.
- 3) Digues tots els noms d'autors que coneguis que hagin escrit novel·les a principis del segle XX i el país corresponent.
- 4) Explica en què consisteix "la magdalena de Proust" i quins recursos literaris s'utilitzen.
- 5) Qui va ser Virginia Woolf? Per què és rellevant que sigui una dona?
- 6) Explica en què consisteix la novel·la *Mrs Dalloway* de Virginia Woolf.
- 7) Descriu els personatges principals de *Mrs Dalloway*. En el cas de la protagonista, esmenta els paral·lelismes amb la vida de l'autora.
- 8) Explica en què consisteix la tècnica del monòleg interior i explica algun moment literari que recordis en què s'utilitzi aquesta tècnica.
- 9) Quin és el tema principal de *La muntanya màgica* de Thomas Mann i com es tracta a la novel·la?