

3r ESO ¿QUÉ HAY QUE SABER PARA EL EXAMEN DE RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA?

1. **COMPRESIÓN LECTORA:** A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, reconocer el tipo de narrador, buscar sinónimos y antónimos, buscar categorías gramaticales (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), buscar tipos de oraciones (simples y compuestas: coordinadas y yuxtapuestas).
2. **LÉXICO Y COMUNICACIÓN: Clases de morfemas (flexivos:** indican persona, número y género en el caso de los sustantivos, pronombres, determinantes y adjetivos; indican persona, número, tiempo, modo y aspecto, en el caso de los verbos; **y derivativos:** prefijos, interfijos y sufijos). Págs. 112, 113.
Palabras derivadas, compuestas y parasintéticas. Págs. 134, 135.
3. **ORTOGRAFÍA: Homófonos y parónimos (unidad 2 y unidad 7). TEMAS 6, 7 Y 8.** Ejercicios prácticos sobre acentuación de palabras compuestas (págs.138, 139, 151), homófonos y parónimos (págs.170, 171) y formas similares (págs.192, 193 y 196).
4. **GRAMÁTICA: Oraciones simples y coordinadas (Tipos)** Págs. 114, 115). Distinguir oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.

Analizar sintácticamente una oración simple y una coordinada, siguiendo los tres pasos del análisis sintáctico (categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas).

5. LITERATURA Y COMENTARIO DE TEXTO:

POESÍA DEL RENACIMIENTO:

- Comentario de un poema de Garcilaso de la Vega. (Págs. 128 a 121).

PROSA DEL RENACIMIENTO:

- La novela picaresca: *El Lazarillo de Tormes*.
- Novelas bizantinas, pastoriles y moriscas. (Págs. 140, 141)
- El Quijote. (Págs. 142 a 151)