

¿Qué hay que saber?

Examen trimestral de Lengua castellana (SETEMBRE) 4º ESO B

COMPRESIÓN LECTORA

A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión lectora, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, **reconocer el tipo de texto, reconocer el tipo de narrador, buscar sinónimos y antónimos, buscar categorías gramaticales** (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), **Sintagmas o funciones sintácticas (sujeto, CN, predicado, atributo, CD, CI, CC).**

PRIMER TRIMESTRE: UNIDADES 1, 2, 3 y 4

COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTO

- Narración, descripción, diálogo (Págs. 8-9)
- La exposición (Págs. 18 -19)
- La argumentación. Estructura. (Págs. 26-27)

LÉXICO

- Lexema/morfemas (prefijos y sufijos)
- Formación de palabras (derivadas, compuestas). (Apuntes)

GRAMÁTICA

- El enunciado y sus clases. Diferencia frase/ oración. Modalidad del enunciado (Págs.10 a 13)
- El SN (sujeto) y SV (predicado). (Págs. 20-21)
- Los complementos verbales. Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas.(Págs. 28 a 33 y esquema moodle)
- Reconocer oraciones simples (un verbo) y compuestas (dos verbos o más)
-

ORTOGRAFÍA

- Reglas ortográficas generales (Págs. 14-15)
- Principios de acentuación (Págs. 22-23)
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos (Págs. 34-35)
- Signos que delimitan enunciados (Págs.44-45)

SEGUNDO TRIMESTRE: UNIDADES 5, 6 y 7

COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTO

- La argumentación. Estructura. (Págs. 26-27)
- Tipos de publicidad. (Pág. 58)

GRAMÁTICA

- El SN (sujeto) y SV (predicado). (Págs. 20-21)
- Los complementos verbales. Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas.(Págs. 28 a 33 y esquema moodle)

- Reconocer oraciones simples (un verbo) y compuestas (dos verbos o más)
- Oraciones compuestas coordinadas (copulativas, adversativas, disyuntivas) y yuxtapuestas. (Págs. 50,51, 52, 53)
- Ejercicios página 61.

LÉXICO

- Lexema/morfemas (prefijos y sufijos)
- Formación de palabras (derivadas, compuestas). (Apuntes)

ORTOGRAFÍA

- Reglas ortográficas generales (Págs. 14-15)
- Principios de acentuación (Págs. 22-23)
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos (Págs. 34-35)
- Los dos puntos y las comillas. (Págs. 54-55)
- La raya y los paréntesis. (Págs. 62-61)

LITERATURA

- Romanticismo: Características, fuentes, autores. (Págs. 64,65,66, 67)
- Relacionar obras y autores románticos. (Pág. 68)
- Preguntas de obras literarias de autores románticos según el grupo de trabajo colaborativo: *José de Espronceda, Mariano José de Larra, Gustavo Adolfo Bécquer.*

TERCER TRIMESTRE: UNIDADES 8, 9, 10, 11

GRAMÁTICA

- Oraciones compuestas coordinadas (copulativas, adversativas, disyuntivas) y yuxtapuestas. (Págs. 50,51, 52, 53)
- Subordinadas adverbiales propias: tiempo, lugar y modo. (Págs. 90,91)
- Identificar oraciones compuestas subordinadas sustantivas y adjetivas. (Págs. 60, 61, 80,81)

ORTOGRAFÍA

- La grafía Y (Págs. 82-83)
- La grafía Ll. (Págs. 92,93)
- Homófonos con h y sin h. (Págs. 102,103)
- Homófonos con b y sin v. (Págs. 112,123)

LITERATURA

- Realismo y Naturalismo: Características, autores, obras. (Págs. 78,79)
- Relacionar obras y autores realistas.
- Modernismo y generación del 98. (Págs. 86,87)
- Esquema de autores del 98 y obras literarias por géneros literarios. (Págs. 88,89)
- Esquema de autores del 27 y obras literarias por géneros literarios. (Págs. 96,97, 98, 99)