

ÍNDEX

1. Presentació	pàg. 2
1.1. Treball de Síntesi	pàg. 2
1.2. Competències Bàsiques	pàg. 2
1.3. Consells pràctics	pàg. 3
2. Horari	pàg. 5
3. Introducció	pàg. 5
4. Material necessari	pàg. 6
5. Comencem!	pàg. 7
5.1. Ciències Socials	pàg. 7
5.2. Música	pàg. 9
5.3. Tecnologia	pàg. 12
5.4. Anglès	pàg. 14
5.5. Francès	pàg. 17
5.6. Llengua Catalana	pàg. 21
5.7. Llengua Castellana	pàg. 25
5.8. Ciències Naturals	pàg. 26
5.9. Matemàtiques	pàg. 31
5.10. Educació Física	pàg. 33
6. Exposició oral	pàg. 34
6.1. Preparació	pàg. 34
6.1. Realització	pàg. 34
6.1. Consells pràctics	pàg. 35

1. PRESENTACIÓ

1.1. TREBALL DE SÍNTESI

El treball de síntesi és un treball que realitzeu tots els alumnes de 1r, 2n i 3r d'Ensenyament Secundari Obligatori (ESO).

Es defineix com un conjunt d'activitats d'ensenyament i aprenentatge que impliquen una feina interdisciplinària afavoridora de la integració de coneixements i del treball en equip, tant per part de l'alumnat com del professorat. Aquestes activitats estan concebudes per avaluar si s'han assolit, i fins a quin punt, els objectius establerts pel centre en la seva programació i, en particular, els objectius establerts en les diverses matèries curriculars. Durant el treball de síntesi l'alumnat haurà de demostrar prou capacitat d'autonomia en l'organització del seu treball individual.

Com qualsevol altra matèria és avaluable i, per tant, la nota del treball de síntesi repercuteix en la nota final.

1.2. COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Per tal que en tingueu una idea més concreta del que se us valorarà, tot seguit us presentem una breu explicació de cada una de les competències bàsiques (LOE) que s'han de tenir molt en compte a l'hora de valorar-vos el vostre treball de síntesi:

Competència comunicativa, lingüística i audiovisual

Desenvolupa les capacitats per saber comunicar oralment, per escrit i amb els llenguatges audiovisuals, fent servir el propi cos i les tecnologies de la comunicació, amb la gestió de la diversitat de llengües, amb l'ús adequat de diferents suports i tipus de text i amb adequació a les diferents funcions.

Competència artística i cultural

Suposa conèixer, comprendre, apreciar i valorar críticament diferents manifestacions culturals i artístiques, utilitzar-les com a font d'enriquiment i gaudiment.

Tractament de la informació i competència digital

Incorpora diferents habilitats que van des de l'accés a la informació fins a la seva transmissió, incloent-hi la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com a element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se.

Matemàtica

Implica l'habilitat per comprendre, utilitzar i relacionar els números, les seves operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament matemàtic, tant per produir i interpretar distints tipus d'informació, com per ampliar el coneixement sobre aspectes quantitius i espacials de la realitat, i per entendre i resoldre problemes i situacions relacionats amb la vida quotidiana i el coneixement científic i el món laboral i social.

Aprendre a aprendre

Aprendre a aprendre implica disposar d'habilitats per conduir el propi aprenentatge i, per tant, ésser capaç de continuar aprenent de manera cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats.

Autonomia i iniciativa personal

Es refereix a l'adquisició de la consciència i aplicació d'un conjunt de valors i actituds personals interrelacionades, com la responsabilitat, la perseverança, el coneixement de si mateix i l'autoestima, la creativitat, l'autocrítica, el control emocional, la capacitat d'elegir, de calcular riscos i d'afrontar problemes.

Coneixement i interacció amb el món físic

Actualitza el conjunt de competències per fer un ús responsable dels recursos naturals, tenir cura del medi ambient, realitzar un consum racional i responsable i protegir la salut individual i col·lectiva com elements clau de la qualitat de vida de les persones.

Social i ciutadana

Fa possible comprendre la realitat social en què es viu, cooperar, conviure i exercir la ciutadania democràtica en una societat plural, així com comprometre's a contribuir en la seva millora.

1.3. CONSELLS PRÀCTICS

- ✓ Procureu fer un treball creatiu, que aportí alguna cosa nova.
- ✓ Llegiu el dossier amb atenció i realitzeu el treball amb la màxima correcció i pulcritud.
- ✓ Comenceu des del primer dia i organitzeu-vos la feina.
- ✓ Dividiu la feina entre tots els membres del grup per tal d'aprofitar al màxim el rendiment de tots.

- ✓ Respecteu i compliu els terminis fixats.
- ✓ La bona relació amb el PROFESSORAT és molt important.
- ✓ Respecteu les aportacions de tots els membres del grup.

L'equip docent de primer d'ESO.

3. INTRODUCCIÓ

El treball de síntesi de primer d'ESO de recuperació consisteix en l'estudi del poble on vivim, Lloret de Mar, amb l'elaboració d'un dossier, previ o simultani, que ha de servir per planificar i estructurar el mateix treball.

Cada alumne haurà d'omplir un dossier que li servirà per planificar la feina. Aquest dossier també s'haurà d'entregar degudament emplenat l'últim dia al tribunal, i fer-ne una exposició oral.

Per a avaluar penseu que es tindrà molt en compte l'exposició oral. Se seguiran els següents criteris de qualificació:

- Treball individual: 50 %
- Exposició oral: 50 %

T'hauràs d'organitzar i participar-hi ben activament, per això, serà molt important:

- Servir-se de les habilitats i dels coneixements que hem anat desenvolupant al llarg del curs en les diferents matèries, ja que el treball no és d'una matèria només, sinó que posa en joc i integra els continguts de totes les àrees des del punt de vista que poden ajudar a confeccionar-lo.
- Utilitzar la capacitat per recollir, interpretar i sintetitzar informacions que hem anat tractant al llarg del curs o que cercarem per compte nostre.
- Recórrer a la imaginació i la creativitat.
- Tenir iniciativa i autonomia personal.
- Esforçar-se per fer la feina ben presentada i polida.
- Saber verbalitzar i comunicar el procés d'elaboració del treball i els resultats obtinguts.

4. MATERIAL NECESSARI

El material que necessitareu per fer el treball de síntesi és el següent:

- Llapis de colors, bolígrafs, llapis, goma, etc.
- Tisores i cola
- Regle, escaire i cartabó
- Calculadora
- Folis

- Làmina blanca, mida DIN-A4 (1 per grup)
- Llibres de text de ciències socials i ciències de la naturalesa

5. COMENCEM!

Et proposem tota una aventura per descobrir pas a pas Lloret de Mar. Per a la recerca d'informació fes ús de la biblioteca municipal, de l'informàtica, entrevista gent del poble, etc.

T'has preguntat mai per què i quan va sorgir Lloret de Mar? Et donarem una petita pista perquè comenceu a pensar-hi...

5.1. CIÈNCIES SOCIALS

Lloret de Mar data de l'època dels ibers, d'això ja en fa molts anys. La primera activitat que et proposen es:

1. Busca informació sobre la història i els orígens de Lloret de Mar. (20 línies amb referència de la font d'informació)

2. Investiga i descriu quina va ser la indústria més florent durant el segle I aC., explica-la i digues si era una tasca artesanal o industrial. (10 línies, 2 imatges il·lustratives)

3. A quina part de la població s'ubicava aquesta tasca?

4. Amb quin o quins productes es comerciava i a on es venien?

5. A partir de l'any 1079 quina va ser la dedicació industrial dels lloretencs?

6. Què és la navegació de Cabotatge? Això és practicava a Lloret, quina ruta feien?

7. Quina mena d'embarcacions feien servir?

8. Fes una entrevista a un pescador i anota 5 expressions o paraules típiques marineres. Cerca al diccionari les paraules i escriu-ne la definició.

9. L'any 1778 es va promulgar un decret que va contribuir a donar un impuls important a la vila de Lloret. De quin decret estem parlant? En què consistia?

10. Marca en un plànol de Lloret la situació dels edificis següents: l'Ajuntament, l'Església Parroquial, el Museu del Mar i la Casa Garriga.

11. Fes una fitxa del cens actual de Lloret de Mar

Nombre d'habitants:

Percentatge d'immigrants:

12. Hi ha diferència entre el total de població de l'hivern amb la de l'estiu?

13. Fes una fitxa de cens de cadascun de vosaltres donant aquesta informació:

Dades	Resposta
Lloc de naixement	
Any de naixement	
País d'origen dels meus pares	

5.2. MÚSICA

En aquest crèdit buscaràs informació sobre el cant coral a Lloret de Mar. Actualment hi ha una associació coral anomenada "Associació Coral Unió Lloretenca" que pertany a la Federació de Cors de Clavé. Contesta les següents preguntes i n'aprendràs més:

14. Què són les caramelles? Quina és l'època de l'any en què es canten?

15. Què són els Cors de Clavé? Qui fou el seu impulsor? Quina funció social tenien?

16. Quin any neix l'“Associació Coral Unió Lloretenca”? Quin tipus de cançons canten?

17. El moviment dels Cors de Clavé, quins anys es produeix? Quin és el nom del primer cor que es funda i a quina ciutat?

Progressivament es creen més cors que pertanyen a la Federació de Cors de Clavé. A Sant Feliu de Guíxols, Tossa i l'Escala es creen noves corals.

18. De quin any és cadascuna?

- Cor de Sant Feliu de Guíxols:
- Cor de Tossa:
- Cor de l'Escala:

19. Quin any es funda el cor “Harmonia Lloretenca”? I “L'Orféó Lloretenc”?

Aquests cors ("Harmonia" i "Orfeo Lloretenc") són els antecessors de l'actual "Associació Coral Unió Lloretenca".

Els cors que pertanyien als "Cors de Clavé" feien trobades on s'agrupaven tots per fer festivals de la cançó tradicional catalana, sardanes, òpera i sarsuela.

A Lloret, un any es va celebrar el mil·lenari de l'aparició del nom de la vila per primer cop en un document.

20. Quin any va ser el del mil·lenari de Lloret?

Tots els cors de la Federació de Cors de Clavé, van venir a Lloret, a la plaça de l'Ajuntament, a cantar per celebrar-ho.

21. Digues algunes de les cançons que van cantar:

22. Copia les notes dels 8 primers compassos d'una sardana. Escriu-ne el títol, el compositor, el nom de les notes i el valor de cada figura:

5.3. TECNOLOGIA

23. En què consisteix "La revolta dels Joseps" i com va influenciar el comerç i la indústria?

24. Quina va ser la indústria més important el segle XIX a Lloret? Explica en què consistia.

25. Quins productes comercialitzaven i que feien per guanyar diners i millorar la indústria?

26. Quina indústria es va introduir a principis del segle XX?

27. Quines millores o avantatges ha aportat a la vida de Lloret o quins inconvenients o desavantatges ha aportat?

28. Busca i indica quina es la xifra de negoci que mou la principal indústria de Lloret de Mar.

29. Feu una fotografia del lloc que més us agradi de Lloret de Mar (que tingui alguna cosa a veure amb la indústria) i explica per què l'heu escollida.

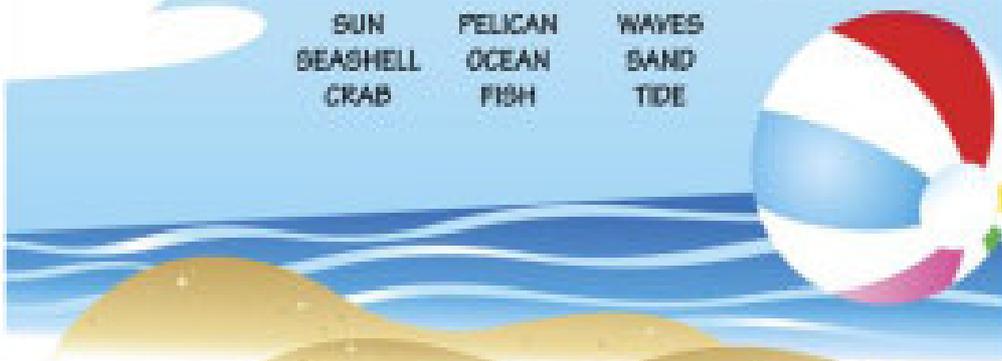
5.4. ANGLÈS

AT THE BEACH!

H N C Y L C K W R I Y S E F A E E O A I
Z N P S N E E D B F C Y I B R I H Y N S
E S S E A O N E D I T L J B E I A A L U
R L V A L S O L L S L I C F S Z P D C N
V E L S N I C E N H C L E K E A S V G W
N Q C H A D C S O T E O C A D U S A O E
I S R E L G C A F N C A C N F N A C W W
C E A L S E D N N E N A N G C S M N C A
C F B L I Z C L S A V S S E J A R I C L
H W A Y E S C O D E N A E C O N N D A D

WORD LIST

SUN	PELICAN	WAVES
SEASHELL	OCEAN	SAND
CRAB	FISH	TIDE



30. Translate the words you have found into Catalan and add five more things you can find at the beach:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____ | 8. _____ |
| 9. _____ | 10. _____ |
| 11. _____ | 12. _____ |
| 13. _____ | 14. _____ |

31. Match the names of the shops with their definitions:

- | | |
|------------------|---|
| greengrocer's | a place which sells various goods; store. |
| shop | a shop which sells tobacco goods. |
| dry cleaner's | a shop which sells candies and various sweet goods. |
| tobacconist's | a shop which sells fruit and vegetables. |
| baker's | a shop which cleans clothes. |
| butcher's | a large store which sells items in various departments. |
| sweetshop | a shop which sells bread and pastries. |
| department store | a shop which sells various types of meat. |

32. Where would you buy the following items?

- | | | |
|-----------|-----------|-------------|
| candy: | lettuce: | cigars: |
| cookies: | lipstick: | hamburgers: |
| trousers: | coke: | oranges: |

33. Interview: We are going around Lloret de Mar to look for some tourists and ask them some questions about our city. This is what you have to do:

- a) Prepare an interview with some questions.
- b) Interview 5 tourists.
- c) Record the interviews with an MP3, MP4, voice recorder....
- d) Listen to the interviews and write them down.

(Here you have some sample questions for the interview: What's your name? Where are you from? How long have you been here in Lloret for? Are you here on

holidays? Why have you come to Lloret? Do you like this town? What do you like best of this town? What do you like the worst of this town?).

34. Now it's your turn to prepare more questions for the interview.

Example to use:

INTERVIEW
Members of the group:
Introduction :
Questions:
Thanks

5.5 LLENGUA CATALANA

44. Hi ha 3 llegendes o tradicions molt arrelades a Lloret de Mar. Les podries anomenar?

45. Podries explicar en què consisteixen aquestes 3 llegendes o tradicions?

El turisme és una activitat del sector terciari. Actualment és un fenomen d'abast

internacional i de gran importància en els àmbits social, econòmic i cultural.

L'organització Mundial del Turisme (OMT) defineix el turisme com " un conjunt d'activitats que realitzen les persones durant els seus viatges i estades en llocs diferents de la seva residència habitual, per un període de temps inferior a un any, i amb finalitats no relacionades amb l'exercici d'una activitat remunerada".

El paisatge mediterrani es va convertir en el paisatge idealitzat pels viatgers del s. XIX, que en van exaltar la bellesa natural en contrast amb els paisatges ennegrits de la Revolució Industrial.

A Espanya els paisatges de Mallorca van obtenir renom gràcies al músic Chopin i a l'escriptor George Sand. A la primera meitat del segle XX, el paisatge de la Costa Brava fou descoberta per Dalí i Picasso.

Atrets per aquests paisatges idealitzats per poetes i pintors, a més del clima favorable, el sol i el mar, els turistes europeus van començar a viatjar-hi.

A les acaballes de la dècada del 1950, coincidint amb una etapa de creixement econòmic, es va aconseguir el reconeixement de les vacances pagades com un dret laboral. Això va generalitzar el costum de viatjar, a preus accessibles, a llocs de clima càlid com el sud d'Europa, especialment el litoral mediterrani, que d'aquesta manera es convertia en el centre del turisme de masses.

Catalunya és una comunitat privilegiada per les platges i les cales que presenta. Destaquen la costa Brava i la Costa Daurada. El fet de ser a prop de la frontera i les bones comunicacions han facilitat l'entrada massiva de turistes que es desplacen en transports terrestres (cotxes, trens, autocars...).

L'oferta d'allotjaments turística és molt àmplia (hotels, càmpings, apartaments, etc), tot i que de vegades queden saturades.

Com la resta de zones turístiques mediterrànies, Lloret de Mar s'ha especialitzat en el turisme de vacances de costa, de sol i platja, explotat pels grans operadors de viatges estrangers que comercialitzen vacances d'una o dues setmanes a un preu baix

46. L'oferta turística de Catalunya és molt variada. Però quin és el principal tipus de turisme que visita Lloret de Mar?

47. Busca informació de quines altres possibilitats de fer turisme ofereix Catalunya.

48. Quines són les procedències principals dels turistes que visiten Lloret? Quin turisme és més nombrós, l'estranger o el nacional?

La diversitat del medi català, que ofereix un extens litoral i nombrosos paisatges naturals, ha afavorit la construcció de centres turístics.

A poc a poc les platges s'han dotat de tots els equipaments i serveis necessaris per gaudir del sol i del mar.

49. En un mapa de Catalunya assenjala-hi la situació de les platges i fes-hi constar les del municipi de la Selva marítima.



50. Observa el mapa resultant i fes un comentari general sobre el turisme de sol i platja a Lloret de Mar.

5.6. LENGUA CASTELLANA

51. Acercaos a una agencia de viajes, consultad páginas de Internet y libros, y con toda la información recopilada elaborad un reportaje sobre Lloret de Mar. En el reportaje hay que explicar la forma de llegar, los lugares más turísticos que se pueden visitar, los tipos de actividades turísticas que se pueden realizar, la gastronomía, las costumbres, la época del año en la que conviene viajar teniendo en cuenta el clima, etc.

52. Elabora un tríptico o un cartel de propaganda turística donde se refleje la oferta turística de Lloret de Mar.

5.7 CIÈNCIES NATURALS

Lloret de Mar està situat a l'extrem nord-oriental de la Península Ibèrica, a Catalunya.

Els més de mil anys d'història, una cultura i llengua pròpia i una situació geogràfica privilegiada que recorre des de les rocoses costes fins les frondoses valls pirenaïques la converteix en la destinació predilecta de més de vint milions de turistes l'any.

La natura ha trobat a Lloret l'espai idoni per mostrar-se en tota la seva esplendor. Paratges insòlits, penya-segats impossibles, bells camins de ronda, petits racons inhòspits...Seguir qualsevol dels múltiples rutes o itineraris senyalitzats és una oportunitat única per descobrir el ric patrimoni natural i cultural de Lloret d'una manera assossegada i serena. Especialment atractives i singulars són les diferents cales i caletes que formen aquesta costa verge i salvatge, com Cala d'en Trons, Sa Caleta, Cala Banyes, Cala dels Frares, Sa Tortuga...

Un entorn sorprenent per admirar els paisatges més genuïns de la Costa Brava.

A gran trets, es pot afirmar que el clima de la comarca de la Selva a la qual pertany Lloret de Mar és prou favorable per al desenvolupament de la vegetació i el conreu. Es tracta d'un clima mediterrani humit caracteritzar per estius calorosos i hiverns suaus. A la zona de Lloret, abunda la pineda i l'alzinar, perquè el clima es suau i les precipitacions són quantioses, tots i que els nivells d'humitat són força alts.

La vegetació de la comarca, moltes vegades modificada per l'home, és una combinació de comunitats mediterrànies. cpm, alzinar, la sureda i la pineda de comunitats eurosiberanieres caducifòlies, com les fagedes , les rouredes i els boscos de la ribera.

53. A Lloret de Mar són evidents les característiques que donen nom a la Costa Brava. Sabries explicar-les. Matisa la teva explicació indicant com l'hem transformat urbanísticament.

54. Imagina que estàs fent un creuer turístic dels que recorren la Costa Brava i mostren la seva bellesa natural i les seves cales recòndites. Pel camí, veuries que en determinats llocs la vegetació és relativament abundant, podràs identificar diferents arbres. Escribeu el nom dels tres tipus de plantes més abundants en aquesta zona

Els jardins de Santa Clotilde

Per respondre aquestes qüestions pots consultar la informació necessària. Llegeix detingudament. No perdis cap detall. El text dels Jardins de Santa Clotilde conté dades que et poden ser de molta utilitat.

55. Fes una fitxa de dades dels Jardins de Santa Clotilde

56. Qui va ser dissenyar aquests jardins a principis del segle XIX?

57. Que vol dir que aquest jardins estan inspirats en el model renaixentista italià?

58. Saps a quin any es van remodelar els Jardins de Santa Clotilde? Qui se'n va encarregar?

A partir d'ara, cal que respongueu les preguntes mentre feu la visita als jardins. Per ajudar-vos a respondre, disposeu d'un plànol dels jardins i un pòster amb les

principals plantes que hi podeu trobar.

59. Quines característiques tenen les espècies de plantes que podeu veure als Jardins?

60. De les plantes que trobeu, anomena'n tres que siguin gimnospermes i tres que siguin angiospermes. Marca la seva ubicació en el plànol.

61. En aquests jardins es poden trobar dues espècies diferents de pins:

a. Quines són?

b. Quines són les diferències més importants entre les dues espècies?

c. I ara, cal que posis el nom científic i el nom català.

d. Indica en el mapa dos punts on en podem trobar.

62. Observa aquesta planta enfiladissa de la foto:

a. Marca en el plànol algun lloc on es trobi



b. Quin és el seu nom en català i en llatí

63. Observa aquesta flor.

a. On viu?

b. Marca en el plànol algun lloc on es trobi

c. Quin és el seu nom en català i en llatí?



64. Cerca en el full amb fotos de les següents plantes mediterrànies que pots trobar molt sovint a la natura



a. Marca en el plànol algun lloc on es trobin

b. Com s'anomenen?

65. I ara, les següents fotos corresponen a plantes molt habituals en parcs i jardins i fins i tot a les nostres cases.

a. Marca en el plànol algun lloc on es trobin

b. Quin és el seu nom?



66. Què és el que t'ha agradat més d'aquesta visita als Jardins de Santa Clotilde?

5.8. MATEMÀTIQUES

Ara farem càlculs de desplaçament realitzat des de l'institut escola de Lloret fins als Jardins de Santa Clotilde.

67. Què és el desplaçament?

68. Calcula el desplaçament realitzat pels 6 itineraris que proposa el mapa de senderisme de Lloret de Mar.

Hauràs de realitzar els mateixos passos que en l'exemple, però fixa't que, en aquest cas, l'escala és de 1:5000, que vol dir que 1 cm. al mapa equival a 5.000 cm. de la realitat

Els passos a seguir són sempre els mateixos

- Traça una línia recta entre el punt de sortida A i el punt d'arribada B.
- Mesura la distància en cm entre aquest dos punts i anota-la.
- Fixa't amb l'escala al marge inferior esquerra. Ens indica que 1 cm. del mapa equival a 5.000 cm. de la realitat.
- Realitza els càlculs necessaris per esbrinar el desplaçament fet entre aquest dos punts:

Exemple

1 cm. de mapa *	—————→	5.000 cm. de realitat
20 cm. de mapa	—————→	x cm. de realitat
100.000 cm. = x		resultat x = 100.000 cm.

a. Desplaçament itinerari 1: Museu del mar - Blanes

b. Desplaçament itinerari 2: Museu del mar - Tossa de Mar

c. Desplaçament itinerari 3: Museu del mar - Can Mundet

d. Desplaçament itinerari 4: Museu del mar - Puig de Castellet

e. Desplaçament itinerari 5: Museu del mar - Jaciment ibèric de Montbarbat

f. Desplaçament itinerari 6: Museu del mar - Tossa de Mar pel camí vell

5.9. EDUCACIÓ FÍSICA

69. Busca informació i fes un llistat de 5 esportistes de Lloret de mar que hagin tingut èxit en la seva carrera esportiva.

70. De cada un d'ells fes una mica de biografia i especifica'n:

- a. Dades personals (Nom i cognoms, data de naixement, país d'origen, titulacions acadèmiques...).
- b. Currículum esportiu (esport practicat, títols aconseguits, millors marques personals, quines qualitats el/la caracteritzen...).
- c. Trajectòria actual (a què es dedica, continua practicant esport...).
- d. Altres informacions que consideris importants.

6. EXPOSICIÓ ORAL

TEMPS D'EXPOSICIÓ ORAL PER PERSONA: 10 MINUTS

Com ja sabeu **l'exposició oral** és una part molt important del treball de síntesi. La vostra exposició oral ha de constar de dues parts:

1. **Explicació del funcionament i organització** durant el treball de síntesi. Hauréu d'explicar com t'has organitzat, si ha estat fàcil, difícil o senzill, alguna anècdota, si hauríeu necessitat més temps o te n'ha sobrat, què t'ha semblat més divertit, interessant, etc. i tot allò que creguis oportú.(5')
2. La segona part de l'exposició oral és la de respondre davant el professorat el treball que has fet per tal que el tribunal pugui fer-ne una valoració.(5')

6.1. PREPARACIÓ

En primer lloc s'ha d'elaborar un esquema que contingui els punts bàsics de l'exposició en forma de títols. Aquest esquema ha de servir de guia en el moment de l'exposició. Cal assajar en veu alta l'exposició, memoritzar-la i comprovar que la

durada s'ajusta al temps indicat. L'exposició ha de constar de tres parts: introducció, desenvolupament i conclusió.

1. **Introducció:** PRESENTACIÓ DELS MEMBRES DEL GRUP I EXPLICACIÓ DEL QUE FARÀ CADA UN.
2. **Desenvolupament:** EXPLICACIÓ DELS DOS APARTATS.
3. **Conclusió:** FRASE FINAL PER TAL D'ACOMIADAR-SE I DEMANAR SI HI HA ALGUNA CONSULTA A FER. (DONAR LES GRÀCIES AL TRIBUNAL PER HAVER-LOS ESCOLTAT)

6.2. REALITZACIÓ

1. S'ha de fer l'exposició oral sense llegir i amb l'ajut de l'esquema preparat anteriorment. (50% de la nota). La resta de la nota (50%) serà el dossier de treball.
2. S'ha de parlar a poc a poc, amb fluïdesa i naturalitat, i amb un to de veu ben audible.
3. L'exposició ha de ser clara, interessant i sintètica.
4. En fer l'exposició, cal mostrar-se convincent.
5. Cal ajustar-se al tema tant com sigui possible sense caure en la repetició.

6.3. CONSELLS PRÀCTICS

- Haver treballat i raonat prèviament el tema per explicar-lo amb fluïdesa i poder improvisar, si cal. Tot dintre del temps fixat.
- Tenir l'esquema de l'exposició a la vista per seguir l'ordre establert, i tenir-hi anotats els exemples, les citacions, les dates, etc. És important mirar els qui escolten i no fixar la vista en l'esquema.
- Articular bé els sons de manera que la pronúncia sigui clara. Parlar amb fluïdesa i naturalitat per assegurar-se d'una audició perfecta.
- Gesticular amb mesura. Hem de mantenir una postura recta, sense moure excessivament el cos i sense necessitat de recolzar-nos enlloc ni amagar les mans.
- **La nostra imatge també comunica!**

BONA FEINA!