

¿Qué hay que saber?

Examen de septiembre de Lengua castellana 4º ESO

COMPRESIÓN LECTORA

A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, reconocer el tipo de narrador, buscar sinónimos y antónimos, buscar categorías gramaticales (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), buscar tipos de oraciones (simples y compuestas: coordinadas y yuxtapuestas).

TIPOS DE TEXTO

- Características y estructura del texto expositivo (página 36 y 37) del texto argumentativo (página 60 y apuntes)
- Textos de opinión: características y subgéneros (pág. 114)
- La solicitud (pág. 134)

LÉXICO Y COMUNICACIÓN:

- Saber 5 características del español de América (pág. 64) y saber la definición de variantes diatópicas, diastráticas y diafásicas (pág. 94 y 95 y apuntes).
- Riqueza y precisión léxicas (pág. 116-117)

ORTOGRAFÍA

- Ejercicios prácticos sobre la b/v, g, gu, gü; la g y la j (págs. 68 y 69). Acentuación diacrítica (págs. 98 y 99).
- Ejercicios prácticos sobre homófonos y parónimos (p. 142-143), formas similares (p. 144-145)

Puede salir cualquier ejercicio de la ortografía estudiada durante todo el curso.

GRAMÁTICA

Ejercicios prácticos de **oraciones subordinadas sustantivas** (apuntes y páginas 40, 41, 66, 67 del libro de texto), **oraciones subordinadas adjetivas** (apuntes y páginas 96 y 97 del libro de texto) y **subordinadas adverbiales propias** (Páginas 118, 119 del libro) e **impropias** (páginas 140, 141).

- Habrá un ejercicio los tres tipos de subordinadas mezcladas y uno exclusivo de las oraciones subordinadas adverbiales.
- Habrá que analizar oraciones sintácticamente en forma de árbol, siguiendo los tres pasos necesarios (categorías gramaticales, Sintagmas y funciones sintácticas)

LITERATURA Y COMENTARIO DE TEXTO:

Es importante saber los 6 puntos que se deben explicar en un comentario de texto. (Apuntes primer trimestre)

Romanticismo: Características, autores y obras representativas. Bécquer.

(Páginas 72 a 79 y apuntes).

Realismo y Naturalismo. Características, autores y obras representativas. (Páginas 72 a 79 y apuntes).

Modernismo y generación del 98 (Páginas 102 a 105 y 122 a 127)

Generación del 27: (Páginas 148 a 155)

Puede salir cualquier pregunta teórica sobre toda la teoría literaria estudiada. Hay que saber el nombre de los diez escritores que formaron la generación del 27, centrándose más en el estilo, temas y obras de cuatro de estos poetas: Pedro Salinas, Jorge Guillén, Luís Cernuda y Federico García Lorca.

- **COMENTARIO DE TEXTO:** poesía: Antonio Machado o Luis Cernuda