

## ¿Qué hay que saber?

### Examen de septiembre de Lengua castellana 3º ESO

---

#### **COMPRESIÓN LECTORA:**

A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión lectora, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, reconocer el tipo de narrador, buscar sinónimos y antónimos, buscar categorías gramaticales (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), buscar tipos de oraciones (simples y compuestas: coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas).

#### **TIPOS DE TEXTO:**

- El texto poético: métrica, tipo de rima, estrofas (p.106-111)

#### **LÉXICO Y COMUNICACIÓN:**

- Clases de morfemas: (p.112-113)
  1. flexivos: indican persona, número y género en el caso de los sustantivos, pronombres, determinantes y adjetivos; indican persona, número, tiempo, modo y aspecto, en el caso de los verbos.
  2. derivativos: prefijos, interfijos, sufijos
- Formación de palabras: derivadas, compuestas y parasintéticas (p.134-135)

#### **GRAMÁTICA:**

- Análisis morfosintáctico de oraciones simples.
- Según el número de verbos de las oraciones, reconocer si se trata de oraciones simples o compuestas.
- Escribir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas a partir de dos simples.
- Reconocer el sujeto, predicado, CD, CI y atributo en una oración.

#### **ORTOGRAFÍA:**

- Acentuación de palabras compuestas (p.138-139)
- Corrección lingüística (p. 164-167)
- Homófonos y parónimos (p.170-171)
- Formas similares: Demás/ de más, Aparte/ a parte, También/ tan bien, Tampoco/ tan poco, Asimismo/ así mismo/ a sí mismo, sobretodo/ sobre todo, sinfín/ sin fin, sinvergüenza/ sin vergüenza, porvenir/ por venir, sinnúmero/sin número (p. 192- 193)

#### **LITERATURA:**

- La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes (p. 140-141)
- El Quijote, la primera novela moderna (p.142-144)