

¿Qué hay que saber?

Examen de septiembre de Lengua castellana 3º ESO

COMPRESIÓN LECTORA:

A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión lectora, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, reconocer el tipo de narrador, buscar sinónimos y antónimos, buscar categorías gramaticales (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), buscar tipos de oraciones (simples y compuestas: coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas).

TIPOS DE TEXTO:

- Saber qué es un comentario de texto y cuáles son sus partes. (p. 14)
- El texto poético: métrica, tipo de rima, estrofas (p.106-111)

LÉXICO Y COMUNICACIÓN:

- Clases de morfemas: (p.112-113)
 1. flexivos: indican persona, número y género en el caso de los sustantivos, pronombres, determinantes y adjetivos; indican persona, número, tiempo, modo y aspecto, en el caso de los verbos.
 2. derivativos: prefijos, interfijos, sufijos
- Formación de palabras: derivadas, compuestas y parasintéticas (p.134-135)

GRAMÁTICA:

- Análisis morfosintáctico de oraciones simples.
- Oración compuesta coordinada. Tipos: copulativa, disyuntiva, adversativa, consecutiva, explicativas. (p.114-115 y fotocopias)
- Oración subordinada sustantiva. (p. 115/ p.136 y apuntes)
- Oración subordinada adjetiva: reconocer el pronombre relativo y el antecedente. (p.168 y apuntes)
- Reconocer la oración principal y la proposición subordinada de las dos anteriores y saber explicar las diferencias entre ambas.
- Oración compuesta yuxtapuesta (apuntes)

ORTOGRAFÍA:

- Acentuación de palabras compuestas (p.138-139)
- Corrección lingüística (p. 164-167)
- Homófonos y parónimos (p.170-171)
- Formas similares: Demás/ de más, Aparte/ a parte, También/ tan bien, Tampoco/ tan poco, Asimismo/ así mismo/ a sí mismo, sobretodo/ sobre todo, sinfín/ sin fin, sinvergüenza/ sin vergüenza, porvenir/ por venir, sinnúmero/sin número (p. 192- 193)

LITERATURA:

- El Renacimiento: poesía (p. 118-119) y Garcilaso de la Vega. Églogas (p.120-121)
- La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes(p. 140-141)
- El Quijote, la primera novela moderna (p.142-144)
- Puede salir un COMENTARIO DE TEXTO de algún fragmento de las tres obras anteriores.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Escola Lloret de Mar

**Departament de Llengua
Castellana i Literatura**

Què cal saber (SETEMBRE) 3r ESO A

CURS 2013 / 2014