

¿Qué hay que saber?

Lengua castellana 3º ESO

COMPRESIÓN LECTORA

A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión lectora, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, reconocer el **tipo de texto**, reconocer el **tipo de narrador**, buscar **sinónimos y antónimos**, buscar **categorías gramaticales** (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), **Sintagmas o funciones sintácticas**.

COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTO

- Esquema de la comunicación
- Tipos de texto
- La narración
- Funciones de la prensa.
- Los géneros periodísticos
- Estructura de la noticia
- Diferencia noticia/ reportaje, Crónica/crítica, Editorial/artículo
- El lenguaje periodístico: claridad, concisión y dinamismo

LÉXICO

- Bilingüismo/Diglosia
- Lexema/morfemas (prefijos y sufijos)
- La polisemia
- Palabras variables e invariables
- Palabras compuestas
- Las familias de palabras
- Laísmo, loísmo, leísmo
- El significado contextual
- Dequeísmo
- Sino, si no

GRAMÁTICA

- Significante/significado
- Diferencia frase/ oración
- Modalidad del enunciado)
- Clases de sintagmas
- El sintagma nominal. El artículo y los adjetivos determinativos
- El adjetivo calificativo. Clases. Funciones sintácticas
- Clases de pronombres. Diferencia determinante/ pronombre. Funciones sintácticas
- El SN (sujeto) y SV (predicado)
- El verbo. Tiempos verbales, modos, formas no personales
- Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas

- La oración compuesta: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas Yuxtaposición y coordinación (copulativas, adversativas y disyuntivas)



ORTOGRAFÍA

- Signos que indican final de enunciado
- Principios de acentuación
- División de palabras
- La grafía h
- El sonido J. La grafía g ante e, i

LITERATURA

- Formas y géneros literarios
- Diferencia verso/prosa
- Análisis métrico de una estrofa.
- Géneros y subgéneros literarios.
- Recursos literarios.
- La literatura medieval.
- Preguntas de autores y obras medievales: *Poema de Mio Cid*, *Milagros de nuestra señora*, *Libro de buen amor*, *Conde Lucanor*.
- Literatura prerrenacentista: Características, poesía culta y popular, el teatro hasta el siglo XV
- Jorge Manrique
- El siglo XVI: características de la literatura renacentista, temas, autores. La prosa renacentista.
- Garcilaso de la Vega.
- *Lazarillo de Tormes*.
- La literatura barroca: culteranismo, conceptismo, la lírica, la prosa y el teatro. Autores.
- Francisco de Quevedo
- Calderón de la Barca