

Literatura Universal

Curs 2017-2018

Criteris d'avaluació

Hi haurà tres sessions setmanals, com la majoria de les matèries i programarem, sempre que sigui possible, perquè s'organitzin d'aquesta manera.

- 1) Una sessió de teoria i taula rodona sobre les obres programades.
- 2) Una sessió de treball cooperatiu en base al dossier.
- 3) Una sessió de treball i lectura individual.

Com avaluem?

Activitat d'avaluació	Percentatge sobre la nota del trimestre
1) Una prova individual de comentari de text literari	20 %
2) Una prova trimestral de caràcter general	30 %
3) Una activitat trimestral d'expressió oral	10 %
4) Actitud envers l'assignatura (comportament general, disposició al treball, col·laboració amb el professorat)	20 %
5) Activitats creatives	10 %
6) Revisió del dossier de classe i les fitxes d'autors i obres	10 %

- 1) Les proves individuals consisteixen en un exercici de comentari de text literari amb dossier obert a l'inici i sense dossier al final del curs; és a dir, es poden consultar els annexes. El grau de dificultat durant el curs serà gradual, però farem pràctiques prèvies perquè no hi tingueu cap problema.
- 2) Una activitat d'avaluació que avalua coneixements generals sobre les obres que s'han treballat durant el trimestre. A més, incorpora una comprensió lectora.
- 3) Cada trimestre cada membre de l'alumnat ha de preparar una activitat d'expressió oral que es pot fer en grup o individualment. Consisteix en representacions teatrals, recitacions poètiques o exposicions de matèria que s'hagi treballat a classe durant el primer trimestre.
- 4) L'actitud envers l'assignatura, els companys i el professorat és essencial. Sense això no es pot treballar. Tingueu present que hi haurà moments que requereixen silenci absolut i concentració. Per això té un percentatge tant alt en l'avaluació. La normativa de la matèria és la següent:
 - a) Tothom té d'entrada els dos punts d'actitud, però els pot perdre si no mostra un comportament adequat.
 - b) Durant les sessions teòriques es pot participar activament a la classe, però s'ha de respectar el dret de paraula. Durant les sessions de treball per parelles es pot parlar en veu baixa amb el/la company/a, però durant les sessions de treball

individual i lectura no es pot parlar sinó aixecant la mà i només al professor. Si no s'acompleixen aquests principis es poden començar a baixar punts d'actitud. **La segona vegada que es crida l'atenció per parlar o mostrar un comportament inadequat es baixen dues dècimes d'aquesta actitud.**

- c) Per faltes de respecte al professorat o a l'alumnat es baixa un punt dels dos de l'actitud. Entenc per faltes de respecte insultar, molestar o ferir els sentiments de les persones. Això no vol dir que no es pugui crear un ambient agradable. Riure, cantar, ballar o expressar-se no és dolent si es fa en el moment oportú.**
 - d) Algunes vegades podem fer una activitat d'aprenentatge amb el mòbil, però en general no es pot treure el mòbil a classe d'acord amb el reglament de regim intern.**
 - e) Els supòsits de més amunt impliquen, si s'escau, les corresponents faltes.**
 - f) La manca de participació o d'interès poden suposar la pèrdua de fins a un punt.**
- 5) Les activitats creatives són expressions artístiques individuals que ha de fer cada alumne/a d'acord amb les seves actituds i capacitats. Exemples: escriure un relat, fer un dibuix, dissenyar un programa, cantar, ballar, dansar... Ha d'estar relacionat amb les obres que s'estan treballant en aquell trimestre. Es tracta de demostrar la implicació emocional amb les expressions literàries.
- 6) Les fitxes d'autors i obres les han de tenir tots i totes encara que sigui treball per parelles. Serveixen per estudiar i s'han de fer a mà.

L'assignatura no és acumulativa. Es poden recuperar al juny un o dos trimestres.