

## ¿Qué hay que saber?

### Recuperación de septiembre 4º ESO

\*El Moodle estará abierto durante el verano para poder estudiar del material que se ha ido colgando durante todo el curso. Al no utilizar libros de texto este curso, es necesario estudiar de los apuntes y del material que hay en el Moodle.

#### COMPRESIÓN LECTORA Y ANÁLISIS DE UN TEXTO

A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión lectora, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, reconocer el **tipo de texto**, reconocer el **tipo de narrador**, buscar **sinónimos y antónimos**, buscar **categorías gramaticales** (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), **Sintagmas** (SN, SV, S. Preposicional, S. Adjetival, S. Adverbial) o **funciones sintácticas** (sujeto, predicado, CN, C. Adjetival, C. Adverbial, CD, CI, Atributo, C. Predicativo, CRV, C. Agente y Complemento Circunstancial)

#### TIPOS DE TEXTO Y EXPRESIÓN ESCRITA

- Narración, descripción, diálogo
- La exposición
- La argumentación. Estructura.
- La poesía
- Teatro

#### LÉXICO

- Sinónimos y antónimos
- Conectores textuales (moodle)
- Adecuación, coherencia y cohesión (ejercicios interactivos tema 1, moodle)

#### GRAMÁTICA

- El enunciado y sus clases. Diferencia frase/ oración.
- Clases de palabras y sintagmas (fotocopias)
- El SN (sujeto) y SV (predicado). Oraciones impersonales
- Predicado nominal/predicado verbal. Oraciones copulativas/oraciones predicativas. (ejercicios interactivos tema 2, moodle)
- Los complementos verbales. Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas. (esquema fotocopiado, también está en el moodle)
- Oración simple y compuesta. (Fotocopia y Moodle)
- Tipos de oración compuesta: Yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Tipos de oraciones subordinadas adverbiales:
  - Propias:
    1. de tiempo
    2. de lugar
    3. de modo
  - Impropias:
    1. causales
    2. finales
    3. condicionales
    4. concesivas
    5. consecutivas
    6. comparativas



## **ORTOGRAFÍA**

- Principios de acentuación
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- Acentuación diacrítica.
- Tipos de porqués: porque, por que, porqué, ¿por qué?

## **LITERATURA**

### **1r TRIMESTRE**

- El siglo XVIII y La Ilustración. Características de la literatura neoclásica. Autores y obras por géneros literarios. (Apuntes y Moodle)
- Primera mitad del siglo XIX: El Romanticismo. Características. Autores y obras por géneros literarios (Fotocopias)

### **2n TRIMESTRE:**

- Diferencia entre Romanticismo/ Realismo
- Autores de la literatura realista.
- Diferencia entre Realismo y Naturalismo. Principales autores de cada movimiento.
- Modernismo y Rubén Darío: Características del movimiento.
- La generación del 98: Características, autores: Antonio Machado, Unamuno, Azorín, Pío Baroja, Valle- Inclán.

### **3r TRIMESTRE**

- Novecentismo o generación del 14. Autores y obras.
- Vanguardias o ismos. Características. Autor: Ramón Gómez de la Serna: Greguerías.
- Miguel Hernández.
- La generación del 27. Nómina de autores, formación del grupo, características de su poesía.
- Obras de autores: Pedro Salinas, Luis Cernuda, Rafael Alberti y Federico García Lorca.

-