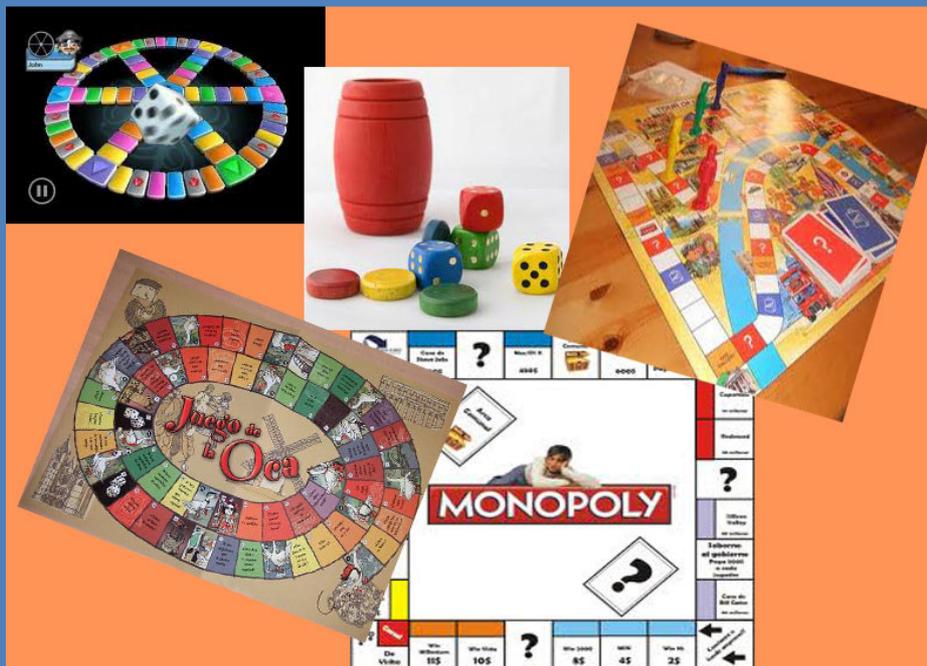


Curs 2013-14

Recuperació



UN JOC

INSTITUT ESCOLA LLORET DE MAR

UN JOC

CRÈDIT DE SÍNTESI DE 2n D' ESO

INDEX

| | |
|---|-------|
| 1. En què consisteix el treball | Pag 4 |
| 2. Quin material fan servir els grups | Pag 4 |
| 3. Presentació del Crèdit de Síntesi | Pag 5 |
| 4. Parts del joc | Pag 5 |
| 4.1 Instruccions del joc | |
| 4.2 Caixa que conté tot el joc | |
| 4.3 Tauler amb els accessoris | |
| 4.4. Col·lecció de targetes | |
| 4.4.1. La col·lecció. Treball en grup | |
| 4.4.2. Les targetes. Treball individual | |
| 4.5. Caixa que conté les targetes | |
| 5. Assignatures. Observacions | Pag 7 |
| 5.1. Grup 1: Llengua Catalana | |
| 5.2. Grup 2: Llengua castellana | |
| 5.3. Grup 3: Llengües anglesa i francesa | |
| 5.4. Grup 4: Matemàtiques i tecnologia | |
| 5.5. Grup 5: Socials | |
| 5.6. Grup 6: Educació física | |
| 6. Avaluació | Pag 7 |
| 7. Annexos | Pag 8 |
| 7.1. Annex 1. Models de preguntes | |
| 7.2. Annex 2. Normes de construcció i disseny del joc | |
| 7.2.1. Caixa que conté tot el joc | |
| 7.2.2. El tauler | |
| 7.2.3. Els accessoris | |
| 7.2.4. El disseny de les targetes | |

1. En què consisteix el treball

En aquest Crèdit de Síntesi de recuperació pretenem que els alumnes construïu un JOC, una barreja del JOC DE L'OCA i del TRIVIAL. Per jugar-hi heu de tirar el dau una primera vegada i, per poder tirar-lo una segona vegada, caldrà que contesteu unes preguntes que vosaltres mateixos haureu elaborat. Les preguntes estaran relacionades amb els crèdits comuns treballats durant el cursos anteriors.

En acabar el treball haureu de presentar:

- Les instruccions del joc.
- Una caixa que contingui tot el joc.
- El tauler del joc.
- Els accessoris: dau numèric, dau cromàtic i fitxes.
- La col·lecció de targetes amb la seva capsa contenidora corresponent.

2. Material que heu de fer servir

Llapis

Llapis de colors i retoladors

Goma d'enganxar

Tisores

Regles, escaire i cartabó

Aironfix per folrar les targetes

Una caixa per guardar tot el joc

Targetes de cartolina de diferents colors

Fustes per fer el tauler

3. Presentació del Crèdit

La presentació del treball tindrà lloc el dia assignat per a les recuperacions. Se us convocarà gradualment i presentareu el JOC que heu construït, tot explicant-ne la coherència i el funcionament a un tribunal constituït per professors/es. L'ordre de presentació s'establirà a partir d'un sorteig. Mentre espereu el torn per presentar el treball al tribunal, podreu preparar l'exposició.

4. Parts del joc

4.1. Instruccions del joc

Les instruccions del joc hauran de contenir les explicacions necessàries, de manera que qualsevol persona que comprés el joc pogués jugar-hi sense cap explicació addicional. Tot el treball s'ha de fer mitjançant acords de grup.

Caldrà presentar les normes en català, castellà i anglès. Podeu utilitzar jocs de referència com a manual, però en cap cas podeu copiar-ne el contingut.

4.2. Caixa contenidora de tot el joc.

El joc s'haurà de presentar dins d'una caixa. Per trobar-la haureu d'utilitzar l'enginy (capsa de fusta d'ampolles, caixa de sabates grans, construir-ne una, etc)

4.3. Tauler amb els accessoris.

Cada grup farà un tauler, en unes fulloles lliurades pels professors. Per al disseny del tauler, cal mirar el que s'explica en l'annex 2

El tauler anirà acompanyat de tots els accessoris necessaris per al desenvolupament del joc:

- Dau numèric
- Dau de color per a triar l'assignatura
- Fitxes dels jugadors

Es valorarà la correcta execució, la qualitat dels acabats i la presentació del tauler i accessoris.

4.4. Col·lecció de targetes

4.4.1. La col·lecció. Treball en grup

Hauràs de presentar una col·lecció de 42 targetes amb preguntes i respostes sobre les diferents assignatures. Hi ha d'haver 7 targetes per assignatura.

Les assignatures que s'hauran de treballar seran:

- Grup 1: Llengua catalana (targetes de color vermell)
- Grup 2: Llengua castellana (targetes de color rosa)
- Grup 3: Llengües anglesa i francesa (targetes blaves)
- Grup 4: Matemàtiques i tecnologia (targetes grogues)
- Grup 5: Socials (targetes verdes)
- Grup 6: Educació física (targetes grises)

Cal tenir en compte:

- Les targetes seran de cartolines de colors
- Cada assignatura tindrà un color distintiu del qual seran totes les targetes.
- Cada alumne haurà de realitzar 5 preguntes (amb les seves respostes) per cadascun dels diferents grups d'assignatures.
- Serà responsabilitat de l'alumnat que la col·lecció contingui les preguntes de tots els temes i de tots els crèdits.
- No poden haver-hi preguntes repetides o semblants.

4.4.2. Les targetes.

Cada targeta correspondrà a una sola matèria i tindrà una pregunta amb tres respostes, una de les quals serà la correcta.

Caldrà tenir present:

- Encerclar la resposta correcta de cadascuna de les preguntes.
- No es tracta de fer caure l'adversari amb qüestions purament anecdòtiques, sinó que es tracta de demostrar que coneixen a fons les matèries.
- Saber destriar què és important i què no ho és tant.
- La pregunta ha d'estar formulada de manera clara.

4.5. Capsa contenidora de les targetes.

Es construirà o buscarà una capsa que serveixi per a guardar les targetes i facilitar-ne la utilització mentre duri el joc.

El material que s'utilitzarà per la construcció serà de lliure elecció (fusta, cartolina o fang, per exemple), i també es podrà reutilitzar alguna capsa que tingueu a casa.

Es valorarà el seu disseny i també que tingui una mida adequada per les targetes que ha de contenir. També es valorarà la correcta execució i la qualitat dels acabats.

5. Assignatures. Observacions

Cada alumne haurà de crear les preguntes per cada grup d'assignatures (amb les seves respostes). El tipus de pregunta haurà de fer referència a la temàtica estudiada a classe durant aquest any.

6. Avaluació

L'avaluació tindrà 3 parts:

- Avaluació de la presentació del treball
- Avaluació del treball individual (targetes)
- Autoavaluació

7. Annexos:

7.1. Models de preguntes

1. La funció principal d'un text expositiu és:
 - a. divertir
 - b. informar
 - c. convèncer

2. Quin grup de paraules van totes escrites amb h:
 - a. humanitat, orxata, ham
 - b. humanitat, cacauet, harmonia

- c. harmonia, ham, ahir
3. El conjunt de paraules ordenades que expressen una idea o un pensament és:
- a. un sintagma
 - b. una conclusió
 - c. una oració
4. *Tants caps, tants barrets* vol dir que:
- a. cadascú porta un barret diferent
 - b. cadascú pensa una cosa diferent
 - c. és obligatori portar barret
5. Quin és el resultat de fer les operacions $3+5 \times 2-4$
- a. 12
 - b. 9
 - c. 16
6. Calcula el m.c.d (12,30)
- a. 2
 - b. 12
 - c. 6

7.2. Annex 2. Normes de construcció i disseny del joc

7.2.1. Caixa que conté tot el joc

Construcció i disseny

Haureu de buscar una capsa que haureu de decorar segons la temàtica que trieu.

Penseu en un sistema pràctic i original per a tancar la capsa

Haureu de tenir en compte que la part exterior de la capsa serà el que es veurà primer alhora de fer la presentació. Així haurà de ser atractiva i reclamar l'atenció de la gent.

La tapa del joc ha de portar el títol del joc i una fotografia de la vostra creació amb sorra (que haurà d'estar relacionat amb el tema del joc). Un cop hàgiu enganxat la fotografia, folreu la tapa amb aironfix transparent.

Les lletres del nom del joc s'hauran de fer a mà, dibuixades directament a la fusta, o fetes manualment en paper o cartolina i enganxades després. Hauran d'estar ben dibuixades, col·locades i pintades.

7.2.2. El tauler

Construcció

El tauler es dissenyarà a partir de dues fulloles ja tallades.

Disseny

El tauler es construirà a partir d'una xarxa modular a partir de quadrats o rectangles. Haureu de mesurar-ne l'alçada i l'amplada, i fer-hi les divisions segons la grandària dels quadrats o rectangles. Utilitzeu regla, escaire o cartabó. Vigileu el dibuix i les proporcions dels quadrats i els rectangles.

Primer dissenyeu un marc que envolti el tauler. Es valorarà l'originalitat i la pulcritud.

Després dissenyeu el recorregut del joc, la distribució de les caselles. Abans de fer l'original feu esbossos esquemàtics en un foli. Penseu que no disposeu de més fulloles (no ho podreu repetir si us equivoqueu). Les caselles podran ser totes iguals o de mides diferents, sempre i quan segueixin un ordre lògic.

Els espai buits i algunes caselles s'han de decorar amb dibuixos relacionats amb el tema del joc. Penseu a contrastar dibuixos pintats amb colors de gammes càlides (grocs, vermells, taronges, roses), i colors de gammes fredes (blaus, verds, liles). Podeu fer servir llapis de color i retoladors. Els dibuixos han de ser bonics i divertits perquè el joc sigui atractiu.

7.2.3. Els accessoris

Dau numèric: construir-lo amb fusta i pintar-lo amb retoladors.

Fitxes del joc: disseny i construcció lliures. Es pot utilitzar qualsevol material

Dau cromàtic: es construirà igual que el dau numèric i el pintarem segons els grups d'assignatures.

7.2.4. El disseny de targetes.

Primer haureu de tenir en compte el color per a cada àrea (els mateixos que al dau). Aquesta relació de color-àrea, s'haurà d'explicar a les regles del joc. Es valorarà la presentació, bona lletra i l'originalitat del disseny de les targetes. Primer escriviu a llapis i després amb retolador de colors. En cada targeta hi anirà una pregunta i les tres possibles respostes: A, B i C. La resposta correcta ha d'anar encerclada. A més d'escriure les preguntes, dissenyeu la presentació de la targeta, amb una sanefa decorativa o amb dibuixos que facin referència a l'assignatura.

8. EXPOSICIÓ ORAL

TEMPS D'EXPOSICIÓ ORAL PER PERSONA: 10 MINUTS

Com ja sabeu **l'exposició oral** és una part molt important del treball de síntesi. La vostra exposició oral ha de constar de dues parts:

1. **Explicació del funcionament i organització** durant el treball de síntesi. Haureu d'explicar com t'has organitzat, si ha estat fàcil, difícil o senzill, alguna anècdota, si hauríeu necessitat més temps o te n'ha sobrat, què t'ha semblat més divertit, interessant, etc. i tot allò que creguis oportú.(5')
2. La segona part de l'exposició oral és la de respondre davant el professorat el treball que has fet per tal que el tribunal pugui fer-ne una valoració.(5')

6.1. PREPARACIÓ

En primer lloc s'ha d'elaborar un esquema que contingui els punts bàsics de l'exposició en forma de títols. Aquest esquema ha de servir de guia en el moment de l'exposició. Cal assajar en veu alta l'exposició, memoritzar-la i comprovar que la durada s'ajusta al temps indicat. L'exposició ha de constar de tres parts: introducció, desenvolupament i conclusió.

1. **Introducció:** PRESENTACIÓ DELS MEMBRES DEL GRUP I EXPLICACIÓ DEL QUE FARÀ CADA UN.
2. **Desenvolupament:** EXPLICACIÓ DELS DOS APARTATS.
3. **Conclusió:** FRASE FINAL PER TAL D'ACOMIADAR-SE I DEMANAR SI HI HA ALGUNA CONSULTA A FER. (DONAR LES GRÀCIES AL TRIBUNAL PER HAVER-LOS ESCOLTAT)

6.2. REALITZACIÓ

1. S'ha de fer l'exposició oral sense llegir i amb l'ajut de l'esquema preparat anteriorment. (50% de la nota). La resta de la nota (50%) serà el dossier de treball.
2. S'ha de parlar a poc a poc, amb fluïdesa i naturalitat, i amb un to de veu ben audible.
3. L'exposició ha de ser clara, interessant i sintètica.
4. En fer l'exposició, cal mostrar-se convincent.
5. Cal ajustar-se al tema tant com sigui possible sense caure en la repetició.

6.3. CONSELLS PRÀCTICS

- Haver treballat i raonat prèviament el tema per explicar-lo amb fluïdesa i poder improvisar, si cal. Tot dintre del temps fixat.
- Tenir l'esquema de l'exposició a la vista per seguir l'ordre establert, i tenir-hi anotats els exemples, les citacions, les dates, etc. És important mirar els qui escolten i no fixar la vista en l'esquema.
- Articular bé els sons de manera que la pronúncia sigui clara. Parlar amb fluïdesa i naturalitat per assegurar-se d'una audició perfecta.
- Gesticular amb mesura. Hem de mantenir una postura recta, sense moure excessivament el cos i sense necessitat de recolzar-nos enlloc ni amagar les mans.
- **La nostra imatge també comunica!**

BONA FEINA!