

¿Qué hay que saber?

Examen trimestral de Lengua castellana (Tercer trimestre) 4º ESO

A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión lectora, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, reconocer el **tipo de texto**, reconocer el **tipo de narrador**, buscar **sinónimos y antónimos**, buscar **categorías gramaticales** (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), **Sintagmas o funciones sintácticas**. **Localizar oraciones simples y compuestas (subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales, coordinadas y yuxtapuestas)**.

PRIMER TRIMESTRE: UNIDADES 1, 2, 3 y 4

COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTO

- Narración, descripción, diálogo (Págs. 10 a 13)
- La exposición (Pág. 30)
- La argumentación. Estructura, géneros argumentativos: Ensayo, artículo de opinión. (Págs. 48 a 51)

LÉXICO

- Lexema/morfemas (prefijos y sufijos) (Pág. 21)
- Formación de palabras (derivadas, compuestas y parasintéticas). (Apuntes)

GRAMÁTICA

- El enunciado y sus clases. Diferencia frase/ oración. Modalidad del enunciado (Págs.16 a 19)
- El SN (sujeto) y SV (predicado). Oraciones impersonales (Págs. 34 a 37)
- Los complementos verbales. Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas. (esquema Moodle) (Págs. 54 a 59)
- La oración compuesta (coordinadas (tipos), yuxtapuestas y subordinadas) (Págs. 74 a 77 y ejercicios moodle)

ORTOGRAFÍA

- Ejercicios páginas 22, 23.
- Principios de acentuación (Págs. 40-41)
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos (Págs. 54 a 59)
- Signos que delimitan enunciados (Págs. 80 a 81)



SEGUNDO TRIMESTRE: UNIDADES 5, 6, 7 y 8

COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTO

- La argumentación. Estructura, géneros argumentativos: Ensayo, artículo de opinión. (Págs. 48 a 51)
- La publicidad. Funciones y tipos. (Pág. 106)
- Lenguaje publicitario. (Pág. 107)

GRAMÁTICA

- Los complementos verbales. Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas. (esquema Moodle) (Págs. 54 a 59)
- Oraciones compuestas yuxtapuestas y coordinadas (tipos). (Págs.92 a 95 y apuntes moodle)
- Oraciones compuestas subordinadas sustantivas. (Págs. 110, 111, 132, 133 y apuntes moodle)
- Oraciones compuestas subordinadas adjetivas. (Págs.152 a 153 y apuntes moodle)

ESTUDIO DE LA LENGUA. VOCABULARIO

- Ejercicios de léxico. (Pág. 96)
- Préstamos y extranjerismos. (Pág. 113)

ORTOGRAFÍA

- Principios de acentuación (Págs. 40-41)
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos (Págs. 54 a 59)
- Tipos de porqués: (Pág. 112)
 - Por qué = preposición + pronombre interrogativo
 - Por que = preposición + pronombre relativo (equivale a por el cual)
 - Porque = conjunción, expresa causa
 - Porqué/ porqués = sustantivo (normalmente tiene un determinante delante: el, un, los, unos...)

LITERATURA

- Romanticismo: Características, fuentes, autores. (Págs. 122-123)
- Preguntas de obras literarias de autores románticos según el grupo de trabajo colaborativo: *José de Espronceda, Mariano José de Larra, Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro, José Zorrilla.*



TERCER TRIMESTRE: UNIDADES 9, 10

LITERATURA

- Modernismo y Generación del 98. Esquema autores por géneros literarios y obras de cada uno. (Págs. 164, 165)
- Miguel de Unamuno (Págs. 166, 167)
- Antonio Machado (Págs. 170, 171)
- Valle – Inclán (Págs. 172, 173)
- Generación del 27. Creación, autores, géneros literarios, obras. (Págs. 186, 187)
- Comentario de texto: Antonio Machado, Lorca o Cernuda.

GRAMÁTICA

- Subordinadas adverbiales propias (Págs. 174, 175)
- Subordinadas adverbiales impropias (Págs. 196, 197, 198, 199)
- Identificar subordinadas sustantivas, adjetivas, coordinadas, yuxtapuestas.

LÉXICO

- Ejercicios página 176.
- La antonimia (Pág. 177)
- La homonimia (Pág. 200)

ORTOGRAFÍA

- La grafía ll (Págs. 178, 179)
- Homófonos con h y sin h (Págs. 202, 203)