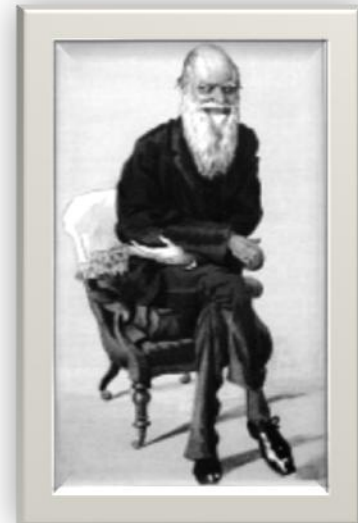


TEXT 1

Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta.



L'evolució

Avui dia fins i tot els nens saben que els nostres avantpassats tenien una pinta ben diferent de la nostra. Tenien pèls per tot el cos, la boca més ampla i uns ossos molt marcats damunt els ulls. Alguns dibuixos els representen vestits amb pells, i en altres es veuen sense res al damunt, tret d'un os a la mà. En aquestes representacions veiem que s'assemblen més als micos que a les persones actuals, i això no és cap casualitat.

Va ser un científic anglès, Charles Darwin, qui ens va obrir els ulls amb relació al llarg camí de l'evolució. Com ha passat amb molts altres personatges famosos, Darwin no va ser cap estudiant exemplar, sinó més aviat al contrari: «Una vergonya per a la família», com deia el seu pare. Quan va anar a la universitat, també s'hi va avorrir com una ostra i, en comptes d'estudiar, s'estimava més anar a passejar i a caçar o anar de gresca amb els seus esbojarrats amics. I tot i això, gairebé no trobem cap altre científic que hagi influït tant en la nostra manera d'entendre el món com ell.

No és que Darwin inventés o descobrís res d'extraordinari. Simplement va saber observar atentament la naturalesa i en va saber treure les conclusions correctes. Les observacions més interessants de totes les va fer durant un viatge d'investigació a les illes Galápagos, a l'oceà Pacífic, que va durar cinc anys. Hi va descobrir que a cada illa els pinsans tenien el bec diferent: punxegut, recte, corbat o torçat com el dels lloros. Segons les conclusions a què va arribar Darwin, això era així perquè amb el transcurs de generacions els ocells havien anat adaptant els becs als aliments concrets que trobaven a cada indret.

El que Darwin va constatar és que tant les persones com els animals cal que s'adaptin a les condicions del medi en què viuen. Cal que s'esforcin i, encara més, que lluitin per la supervivència. L'esforç comença al si de la família mateixa. La majoria dels éssers vius tenen més descendència que la necessària per a la supervivència de l'espècie: al ratolí de camp li neixen a l'estiu tretze petitons cada tres setmanes. Si tots ells sobrevisquessin i cadascun tornés a produir-ne tretze, n'hi hauria tantíssims pels carrers, que s'hi hauria de passar una màquina d'escombrar cada hora.

Sort en tenim dels gats i els aguilots que s'encarreguen que no totes les cries sobrevisquin. A més a més, no tots els ratolinets troben prou menjar, i sempre n'hi ha alguns que moren de fam. Com més ratolins hi ha, menys menjar queda i més es multipliquen els gats. Per això el nombre de ratolins es manté més o menys estable. Els ratolins més murrís i més ràpids tenen més oportunitats d'escapar-se dels gats o d'aconseguir un bocí de formatge. Són aquests ratolins els que sobreviuen i els que transmeten les habilitats que han après als seus descendents. Amb el pas de les generacions els ratolins es fan cada vegada més murrís. És el que Darwin va anomenar «selecció natural» i és el principi en què es basa la teoria de l'evolució darwiniana.

TEXT 1

1. Com eren físicament els nostres avantpassats?

- a. Com els óssos, grans, amb molt de pèl i la cara amb forma triangular.....
- b. Semblants als micos, amb pèl abundant per tot el cos i la boca ampla.....
- c. Amb pèl per tot el cos, la boca ampla i amb uns ossos marcats a sobre els ulls.....
- d. De constitució prima, molt alts i amb uns ossos molt forts.....

2. Charles Darwin era.....

- a. Un científic norueg, que va descobrir la teoria de l'alimentació.....
- b. Un escultor anglès, que va destacar per grans obres com "Apol.lo i Dafne".....
- c. Un científic anglès, que va crear la teoria de l'evolució i l'origen de les espècies.....
- d. Un arquitecte barcelonès.....

3. Al text hi surten diferents animals. Quins són?

_____, _____, _____,
_____, _____, _____,
_____, _____, _____.

4. El text diu que no era cap estudiant exemplar, sinó més aviat "Una vergonya per a la família".

Això vol dir que Darwin era un estudiant.....

- a. Molt responsable, treballador i bon estudiant.....
- b. Molt constant i implicat amb els estudis.....
- c. Un alumne exemplar i perfecte.....
- d. Un estudiant irresponsable, poc constant i que la seva família sentia vergonya d'ell...

5. Digues si aquestes afirmacions són certes (C) o falses (F).

Darwin era un bon estudiant.....

Darwin va descobrir els ossos d'un avantpassat dels humans.....

Darwin es va estar cinc anys a les illes Galápagos.....

Un ratolí de camp té tretze cries cada estiu.....

Darwin va ser un gran científic.....

6. Que amb els pas de les generacions els ratolins es fan cada vegada més murrís vol dir.....

a. que són molt ràpids.....

b. es mostren molt astuts, sagaços, vius.....

c. fan coses ben estranyes.....

d. es comporten com els ratolinets.....

7. Què vol dir que els animals i les persones han de lluitar per la supervivència ?

a. que han de lluitar per ser més feliços.....

b. que no cal que s'esforcin per sobreviure.....

c. que la única funció és reproduir-se per tal que no s'extingeixi l'espècie.....

d. que cal que s'adaptin a les condicions del medi en què viuen.....

8. Les observacions més interessants de totes les va fer durant un viatge d'investigació a les illes Galápagos.

El pronom subratllat fa referència...

a. al viatge.....

b. les observacions.....

c. la investigació.....

d. les Illes Galápagos.....

9. Assenyala quina opció explica millor el que és la «selecció natural».

a. L'home tria de la natura allò que li és més profitós.....

b. Els individus que saben adaptar-se al medi sobreviuen.....

c. Els individus que no s'alimenten de productes naturals no sobreviuen.....

d. Els individus adults seleccionen quines cries han de sobreviure.....

10. REDACCIÓ

Escriu un mínim de 10 línies. Si escrius menys línies no se't corregirà la redacció i es veurà afectada la teva puntuació. Fixa't bé en el que escrius i procura fer bona lletra. Una vegada hakis acabat, llegeix-ho de nou i corregeix el que convingui.

Pensa en algun animal que tinguis o t'agradaria tenir. Explica com és, què li agrada, en quin hàbitat viu, què necessita, quina relació té amb tu i la teva família, etc.

LA MEVA MASCOTA PREFERIDA

UN TALL ELÈCTRIC (Carta)

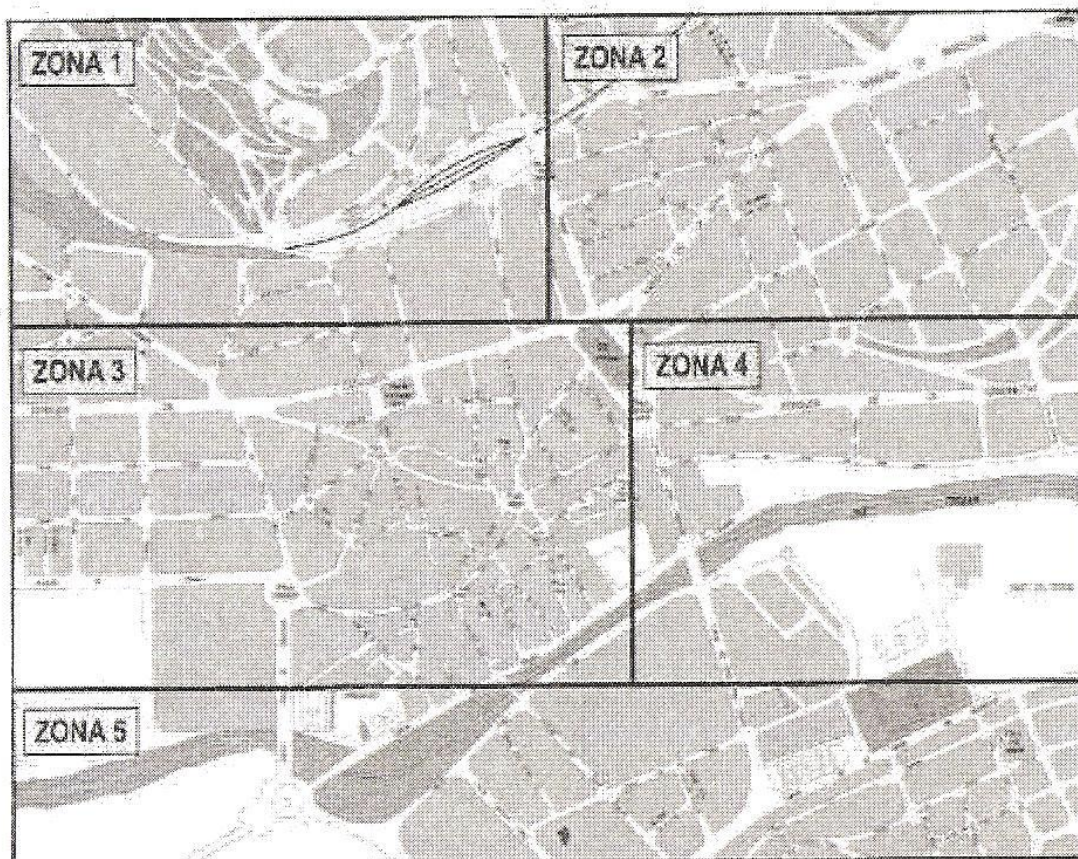
Benvolguts usuaris,

Els comuniquem que el proper mes d'abril, a causa d'unes obres de millora de la xarxa elèctrica, hi haurà talls en el corrent tal i com s'indica a la graella inferior.

Els preguem que disculpin les molèsties que aquests talls els puguin causar.

Atentament,

Director General



	DIES	HORARIS DELS TALLS
ZONA 1	2, 4 i 11	De 9.00h a 10.00h i de 12.00h a 12.30h
ZONA 2	3, 7 i 17	De 8.00h a 12.00h
ZONA 3	4, 16, 18 i 25	De 9.30h a 11.30h
ZONA 4	21, 23 i 24	De 8.00h a 11.30h
ZONA 5	14, 25 i 29	De 9.00h a 10.00h i d'11.00h a 12.00h

• **Tria la resposta correcta en cada cas:**

1. Aquesta carta és...

- a) Una factura.
- b) Un avís per manca de pagament.
- c) Una invitació.
- d) Una nota informativa.
- e) Un recordatori als usuaris

2. El motiu dels talls elèctrics són a causa de...

- a) Les obres d'ampliació de la xarxa.
- b) Les obres perquè la xarxa no funcionava correctament.
- c) Les obres de millora de la xarxa.
- d) Les obres de manteniment de la xarxa.

3. La zona més perjudicada en nombre de dies és ...

- a) La zona 1.
- b) La zona 2
- c) La zona 3
- d) La zona 4
- e) La zona 5.

4. La zona més perjudicada pel que fa a nombre d'hores de tall en un dia és...

- a) La zona 1.
- b) La zona 2.
- c) La zona 3.
- d) La zona 4
- e) La zona 5.

5. Quantes hores estarà sense llum la zona 3, durant els quatre dies que duri el tall?

- a) 7 hores.
- b) 8 hores.
- c) 3 hores.
- d) 5 hores.

6. Quines zones, quins dies i en quins horaris coincidiran alguns talls d'electricitat? (Hi ha més d'una resposta correcta).

- a) Zona 1 i 3, el dia 4 de 9.30h a 10.00h.
- b) Zona 1 i 3, el dia 4 de 9.00h a 10.00h.
- c) Zona 3 i 5, el dia 25 de 9.30h a 10.00h.
- d) Zona 3 i 5, el dia 25 de 11.00h a 11.30h.
- e) Zona 3 i 5, el dia 25 de 9.30h a 11.30h.

LA FACTURA DE TELÈFON (Llistat)

- Observa el detall d'aquesta factura de telèfon i respon les preguntes:

Telèfon	Tipus	Destinació/Operador	Data	Hora	Durada	Import
938543674	N	Barcelona	29 Oct	14.08	20m 53s	1,21
646987653	M	Movistar	29 Oct.	16.35	2m 35s	0,61
938425437	N	La Garriga	1 Nov.	08.27	10m 30s	1,68
938706543	N	Granollers	1 Nov.	09.13	3m 15s	0,54
0033564576854	I	França	2 Nov	20.45	15m 43s	2,56
639780266	M	Movistar	8 Nov.	18.02	5m 43s	1,05
676623197	M	Orange	12Nov.	35.28	12m 53s	4,23
938543674	N	Barcelona	29 Nov.	09.28	1m 58s	0,21
670876543	M	Vodafone	29 Nov.	11.57	10m 52s	6,40
639780266	M	Movistar	29 Nov.	19.27	27s	0,45
932185467	N	Barcelona	1 Des.	19.50	35m 90s	1,15
0033564576854	I	França	2 Des.	20.45	15m 43s	2,56
938543674	N	Barcelona	19Des.	14.08	1m 53s	0,21
639780266	M	Movistar	20 Des.	07.22	57s	0,45
938892834	N	Vic	23 Des.	11.19	4m 34s	0,58
938543674	N	Barcelona	25 Des.	14.08	1m 53s	0,21
11818		Info. Telefónica	25 Des.	16.05	2m 34s	2,69
639780266	M	Movistar	25 Des.	16.12	12m 09s	2,57
012		Info.Generalitat	26 Des.	22.15	2m 06s	0,21
00335645766854	I	França	27 Des.	20.45	15m 43s	2,56
938543674	N	Barcelona	28 Des.	14.08	1m 53s	0,21
639780266	M	Movistar	28 Des.	18.06	3m 04s	1,00
1818		Info Telefónica	28 Des.	23.15	1m 45s	1,54

1. Quantes trucades ha fet aquesta persona durant aquest període de temps?

.....

2. A quin número ha fet la trucada més llarga? Durant quanta estona ha parlat? Quin cost ha tingut?

.....

3. I la més curta? Quanta estona ha durat la trucada? Quin cost ha tingut?

.....

- Completa la taula amb el nombre de trucades que ha fet:

Trucades a telèfons fixos	
Trucades a telèfons mòbils	
Trucades internacionals	
Altres trucades	

- Quins han estat els tres números de telèfon als quals ha fet més trucades?

Número de telèfon	Nombre de trucades

- Observa aquestes dades. Per què la primera trucada és més econòmica, si ha parlat més estona?

Telèfon	Tipus	Destinació/Operador	Data	Hora	Durada	Import
938543674	N	Barcelona	18 Nov	19.19	20m 3s	1,21
0033564576854	I	França	19 Nov.	17.35	15m 43s	2,56

- Relaciona

M **Nacionals**

I **Internacionals**

N **Mòbils**

TEXT 2

Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta.

El dragó de Komodo

L'any 1912, Sir Arthur Conan Doyle, famós per les novel·les de Sherlock Holmes, va publicar una novel·la, *El Món Perdut*, on una expedició de científics britànics descobreixen un racó del món aïllat de la resta. En aquest aïllament han sobreviscut els dinosaures i éssers homínides primitius. La novel·la va ser un èxit rotund i encara ara se'n fan adaptacions i reedicions. Amb una novel·la així en el *top ten* de les més venudes, no és estrany que un anunci zoològic d'aquell mateix any sorprengués tothom: s'havia descobert una nova espècie de rèptil, desconeguda fins aleshores. Dos anys abans, un aviador holandès havia patit un accident i havia arribat nedant a una de les milers d'illes (Komodo) que es troben a l'Indonèsia central (al nord d'Àustràlia). Quan va ser rescatat va parlar de l'existència d'un dragó enorme que habitava l'illa. Dos anys després es confirmava la troballa. Els occidentals havien descobert el dragó de Komodo, un rèptil de tres metres de longitud. Seria l'illa de Komodo *El Món Perdut*?

El dragó de Komodo (*Varamus komodoensis*) és el llargardaix més gran que existeix a l'actualitat. La seva enorme grandària és deguda a l'aïllament. A les illes que habita és el superdepredador; no té cap animal que se'l mengi. Això, juntament amb el clima de les illes, ha fet que l'espècie pogués anar augmentant de mida fins a la grandària que presenta avui dia. A part de la seva mida imponent, la perillositat del dragó de Komodo es troba a la seva mossegada. A la seva saliva hi trobem fins a 82 espècies diferents de bacteris, els quals converteixen la mossegada del dragó en un verí mortal. Els dragons solen moure's en grup, ataquen les seves preses per sorpresa i les mossequen un sol cop. Després les segueixen mentre agonitzen per menjar-se-les tranquil·lament un cop mortes.

Un altre dels fets sorprenents d'aquest animal ha estat la recent confirmació (l'any 2006) que les femelles dels dragons de Komodo poden tenir descendència sense haver estat amb cap mascle. Aquest procés es coneix com a partenogènesi (del grec *Parthenos*, 'femella', i *gènesi*, 'naixement'). La partenogènesi s'ha observat de manera freqüent en cucs, insectes i peixos, i de manera més excepcional en amfibis, rèptils i aus. El que sorprèn d'aquest cas és que totes les cries de les femelles no fecundades van resultar ser mascles. Segurament això constitueix un mecanisme per colonitzar altres illes: una femella, farta de la seva illa, decideix emancipar-se i marxar nedant (són excel·lents nedadors) a una altra illa on no hi ha dragons. Allà té fills amb els quals es reproduirà quan siguin grans i colonitzaran l'illa sencera.

Eureka, abril del 2008 (adaptació)

1. Relaciona cadascun dels subtítols que tens a continuació amb els paràgrafs en què està dividit l'article.

- a. El gegant aïllat paràgraf nº.....
- b. La dragona verge paràgraf nº.....
- c. El descobriment en un món perdut paràgraf nº.....
- d. Sir Arthur Konan i “El món perdut” paràgraf nº.....

2. En quin lloc del món es troba Komodo?

- a. Índia.....
- b. Brasil.....
- c. Indonèsia Central (nord d’Austràlia).....
- d. Egipte.....

3. Marca les característiques del dragó de Komodo.

- a. És un rèptil.....
- b. És vegetarià.....
- c. És un personatge d’una novel·la de Conan Doyle.....
- d. Viu en parella.....
- e. No té depredadors.....
- f. És el llangardaix més gran que existeix.....
- g. Sap nedar molt bé.....
- h. Acostuma a menjar cucs, insectes i peixos.....

4. A quin any es va confirmar que les femelles dels dragons poden tenir descendència sense haver estat amb cap mascle?

- a. 1915.....
- b. 1912.....
- c. 2006.....
- d. 2008.....

5. Quina de les afirmacions següents resumeix millor el segon paràgraf?

- a. Publicació de la novel·la “El món perdut” de Sir Arthur Conan Doyle.....
- b. Descripció física del dragó de Komodo i perillositat.....
- c. Descobriment del dragó per part dels occidentals.....
- d. Descendència del dragó de Komodo.....

6. *Els dragons ataquen les seves preses per sorpresa i les mosseguen. Després les segueixen mentre agonitzen per menjar-se-les tranquil·lament un cop mortes.*

Què vol dir “agonitzen”?

- a. Viuen.....
- b. Despertem.....
- c. Moren.....
- d. Sobreviuen.....

7. Quina d'aquestes paraules NO podria substituir “aïllament” al text?

- a. Soledat.....
- b. Separació.....
- c. Companyia.....
- d. Abandonament.....

8. Marca la millor opció per continuar la frase següent:

A la saliva dels dragons hi trobem fins a 82 espècies diferents de bacteris, els quals.....

- a. convertirien la mossegada del dragó en un verí mortal.....
- b. converteixen la mossegada del dragó en un verí mortal.....
- c. no han convertit la mossegada del dragó en un verí mortal.....
- d. no podrien convertir la mossegada del dragó en un verí mortal.....

9. A continuació, tens unes frases que s'identifiquen amb unes lletres (A, B, C, D). Segons el text, quin és l'ordre correcte en què passen els fets?

A. Any 2006 es confirma la partenogènesi del dragó.

B. Els occidentals descobreixen el dragó de Komodo.

C. Si estan fartes de les seves illes, marxen i en colonitzen d'altres.

D. La perillositat del dragó es troba en la seva mossegada.

- a. A-B-C-D.....
- b. D-B-C-A.....
- c. B-D-A-C.....
- d. B-A-C-D.....

10. REDACCIÓ

Escriu un mínim de 10 línies. Si escrius menys línies no se't corregirà la redacció i es veurà afectada la teva puntuació. Fixa't bé en el que escrius i procura fer bona lletra. Una vegada hakis acabat, llegeix-ho de nou i corregeix el que convingui.

Pensa en alguna excursió que hakis fet i hakis vist animals. Explica qui éreu, on vau anar, què vau fer, què vàreu veure, quins animals eren, què menjaven, com vivien, com t'ho vas passar, etc. Si vols, pots escriure una excursió imaginària.

UNA EXCURSIÓ BESTIAL

COM PODEM ESTALVIAR AIGUA? (Normes)

No és màgia. Només són cinc simples trucs que si converteixes en hàbits et permeten estalviar aigua i ajudar així el planeta i, de passada, l'economia familiar. El calor ha vingut acompanyada de poca pluja i ara les nostres reserves d'aigua están al límit. És possible que un dia d'aquests, quan menys ens ho esperem, caigui un xàfec i els pantans es recuperin una mica. Però vivim en un país de poca pluja, així que cal ser sempre estalviador. Només has de posar en pràctica cinc trucs:

1. Estalvia quan et rentis les dents

Sabies que per una aixeta surten al voltant de 12 litres d'aigua per minut? Doncs calcula: si per rentar-te les dents t'hi estàs cinc minuts i deixes que l'aigua vagi corrent, hauràs malgastat prop de 60 litres d'aigua, ja que només hauràs utilitzat realment per glopejar com a molt mig litre.

Com pots evitar malgastar tanta aigua? Doncs **omplint un got amb aigua** per esbandir-te la pasta de dents de la boca i **tancant l'aixeta** després.

2. Estalvia a la dutxa

Si per l'aixeta de la pica malbaratem molta aigua, imagina la que gastem quan deixem que corri l'aigua mentre ens dutxem. Per evitar-ho, un cop més, el truc és **tancar l'aixeta** mentre ens ensabonem i **només obrir-la quan ens esbandim**.

També es pot estalviar prenent **dutxes ràpides**. I, per suposat, **res de banys**: prendre una dutxa diària de només cinc minuts en comptes d'un bany permet estalviar fins a 400 litres setmanals.

I si vols estalviar fins a l'última gota, apunta't aquest truc: posa dins la banyera o al costat un cubell buit i diposita-hi l'aigua freda que es perd per la claveguera mentre esperes que s'escalfi per començar-te a dutxar. Aquesta aigua es pot reutilitzar per regar les plantes, fregar el terra o tirar de la cadena del váter.

3. Estalvia aigua del váter

Cada vegada que tires de la cadena del váter, es perden litres i litres d'aigua. Des de fa uns anys, la majoria de nous vàters porten un doble botó. El primer fa sortir una petita quantitat d'aigua i el segon descarrega tota l'aigua que hi ha a la cisterna. Així pitgem l'un o l'altre segons la necessitat fisiològica que hàgim fet.

Per estalviar més, pots **col·locar una ampolla buida dins de la cisterna**, de manera que impedeixi que aquesta s'ompli fins a dalt de tot. D'aquesta manera, quan la cisterna es descarregui completament no es malbaratarà tanta aigua. Amb aquest sistema casolà podràs estalviar fins a dos litres d'aigua cada vegada que tiris la cadena.

4. No llencis l'aigua que no et beus

Durant tot el dia vas bevent aigua. Tens set, vas a la cuina, omplis un got amb aigua, beus, potser tens més set, n'omplis un altre, però no te l'acabes. Què fas amb aquesta aigua? No la llencis!!! Si sumessis tots els culs d'aigua que desaprofiteu entre tota la família podríeu omplir una ampolla d'un litre. Però, què fer amb aquesta aigua? El primer que pots fer és **reserva-la per prendre-la més tard**, quan tornis a tenir set. Si marxes de casa o ja te'n vas a dormir, l'aigua es quedarà massa hores a la intemperie: el que pots fer és **acumular-la en una ampolla i fer-la servir per regar les plantes, netejar la fruita**, etc.

5. Estalvia rentant els plats

Per últim, estalvia rentant els plats. De la mateixa manera que quan et rentes les dents, has de tancar l'aixeta, quan ensabonis els plats **no deixis que l'aigua corri**. El millor és ensabonar-los tots de cop i després **esbandir-los tots d'una vegada**.

Si a casa tens rentaplats, procura **no fer cap rentat si la màquina no és plena**. I si no tens ni rentaplats, ni rentes els plats... ja és hora que ho facis! I estalviant aigua!

• Respon les preguntes següents:

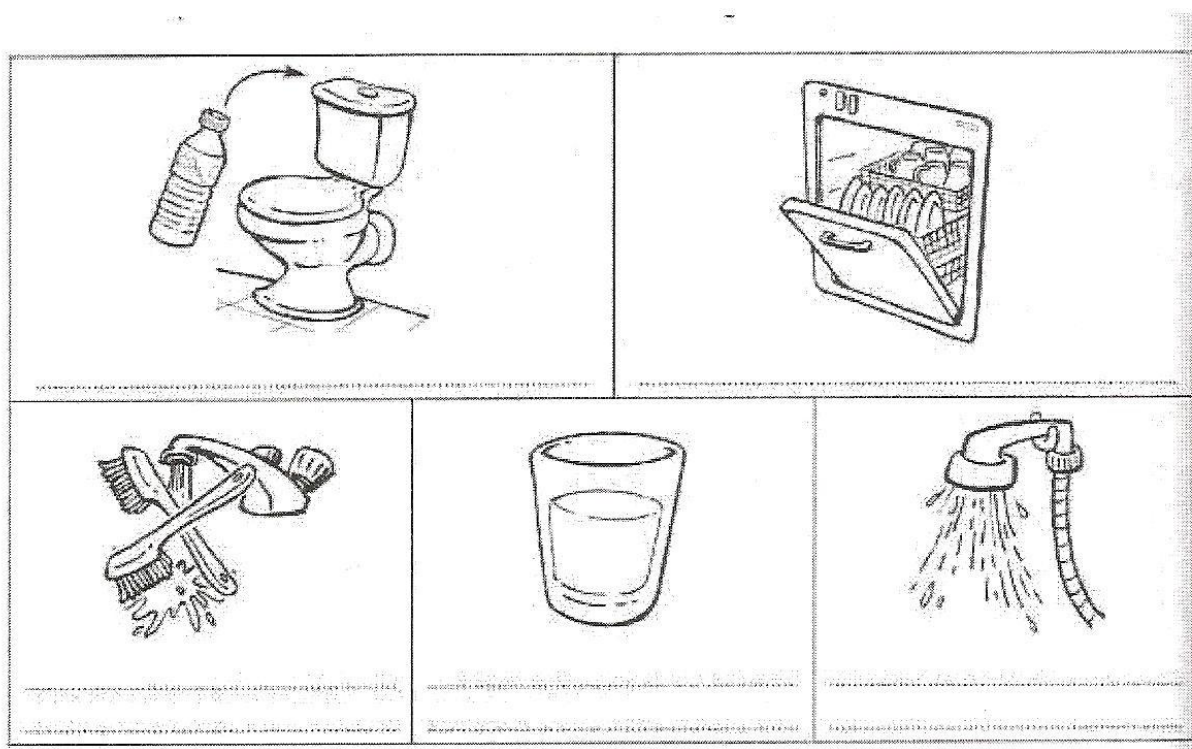
1. Aquest text parla d'un dels problemes del nostre planeta. Saps quin és i quines conseqüències té?

.....
.....
.....
.....

2. Indica quin tipus de clima tenim al nostre país i les seves característiques generals.

.....
.....
.....
.....
.....

3. A quina norma es refereix cada imatge?



4. Per una aixeta surten al voltant de:


- a) 4 litres d'aigua per minut.
- b) Mig litre d'aigua per minut.
- c) Al voltant de 12 litres per minut.

5. Completa el quadre amb alguna de les coses que pots fer quan...


Et rentes les dents	
Et dutxes	
Vas al vàter	
Beus aigua	
Rentes els plats	

LA FACTURA DE MÒBIL (Carta)

- Fixa't en la factura de mòbil i completa la graella:




Factura 2B-C880-527507
Madrid, 01 Mar. 08



Titular
CARLA CASAS ROMEU
CIF/NIF: 52142928M
C/ BAGES, 18
Tipus de contracte: Contracte Elecció Tarda
Telèfon: 639780266

MIS: 000013903327-05-414319-001-0-1-1900974-001580
CARLA CASAS ROMEU
C/ BAGES, 18
17003 GIRONA



0000139419427921720125470845

Pàgina 1/2

Domiciliació bancària
Caja D'estalvis de Catalunya
Per ser pagat a partir de 1 Mar. 08

(El pagament de la seva factura s'acredita pel seu atornament bancari en el cas de caixa)

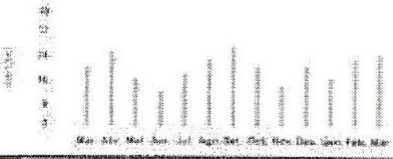
Total (Base imposable)	9,2864
IVA (16%)	1,4858
TOTAL A PAGAR (EUROS)	10,77€

EXPD
ZARA
BOZA
0 8

RESUM DE SERVEIS

Trucades (18 Gen. 08 al 17 Feb. 08)

	Trucades	9,2864€
Nacionals	32	8,1764
Missatges curts	9	1,1100




Evolució d'importis en factura (Euros) i missatges

609 Per a qualsevol consulta sobre aquesta factura, truca gratis al Centre de Relació amb el Client marcant el 609 des del teu mòbil movistar. Consulta la teva factura en la secció canal client de www.movistar.es i les tarifes en Consum i Factures -> Manual de Preus.

Amb la factura de movistar pedis Consultar i gestionar el teu servei en disposar de la teva factura en línia i rebre un avís de la seva disponibilitat per SMS a correu electrònic, i a més, contribuïdes amb el medi ambient. Dura 3' i té d'alta gratuïtament el teu compte a www.movistar.es, i gaudir de tots els seus avantatges.

18 Feb. 2008

prograva Els teus punts acumulats són 11.180
El 10/01/09 us caduquen 5.100 punts.



3G
2MP
Càmera
Tarjeta de Memoria

Emporta't aquest Sony Ericsson K530i

Aconsegueix aquest mòbil amb les millors condicions a la **pan Caixa**.

Bescahya'l trucant al **4636***, a canalcliente/movistar.es o al teu distribuïdor habitual.

*Cost de trucada des d'un altre mòbil movistar d'acord amb l'abonament de cada usuari (per detall).

Titular del contracte:
Tipus de contracte:
Telèfon:
Número de factura:
Tipus de pagament:

• Pinta en aquests calendaris el període que comprèn la factura:

GENER 2008

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRER 2008

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

• Respon les preguntes:

1. De quines maneres pot consultar els dubtes que té sobre la factura?

.....
.....

2. De quants punts disposa si vol canviar de mòbil?

.....

3. En quina data deixarà de disposar de 5.300 punts?

.....

4. Quants euros ha gastat en trucades?€

5. I en missatges?€

6. Saps què és l'IVA?

.....
.....
.....

QUIN T'AGRADA MÉS? (Entrades i tiquets)

- Observa les entrades de diferents espectacles i respon les preguntes següents:

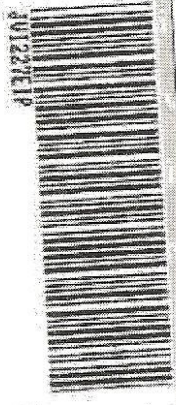
12372211 Servicaixa www.servicaixa.com

CAMPIONAT NACIONAL LLIGA 1a DIVISIO
CAMP NOU
 Temporada 06-07

FC BARCELONA - C GIMNASTIC TARRAGON

Localitat: **GOL NORD 1 GRADERIA**
 Accés: 4 **Boca: 0150**
 Porta: 100 **Fila: 029** **Seient: 007**
 Preu: 33,00 Eur (IVA inclòs)
 51 23129 210107 131228A
 NIF: 600265298

012321P



ENTRADA FROM

11/05/06

LOCALITAT

PREU IVA INCLÒS

Juventut Badalona s.a.d.

CI Poblet, 143
 08912 Badalona
 937.840100-00

PENYA DKV SEGUROS

11/05/06 20:30

DKV JOVENTUT

WINTERTHUR FC BARCELONA

BUC ACCES FILA LOCALITAT NUM TIPUS LOCALITAT PREU IVA INCLÒS

INV. 106107No No

CAIXA LAIETANA

25073204

ENTRADA

EL CANTO DEL LOCO

20130173 REF:00170077G8439

DATA: 09-JUN-06 HORA: 21:30
 LOCALITAT: ENTRADA GENERAL

PREU: 22,00 Euros IVA INC. 10182
 ****Recomanat per EL PERIODICO y 40 PRINCIPALES****
 PALAU SANT JORDI NIF 858007154
 OLIMPTIC S/N 08036-BARCELONA

TEL ENTRADA 902 10 12 12 www.telentrada.com CAIXA CATALUNYA

CASE 21821514002
 NIF 90200001 340016
 NIF Organisme emissor: 27000003

DISSABTE 10 SEP 06
 PALAU SANT JORDI
 BARCELONA

Obertura de portes 19:30 h.
 La Oreja de Van Gogh 21:30 h.

ENTRADA GENERAL

Piata

TOTAL 24,50 € (IVA incl.)

902 15 00 25
 tcktackticket.com

SEAT Ibiza presenta
LA OREJA DE VAN GOGH

SEAT AL-ES ENTUSIASM

got 100



1. Aquestes quatre entrades es podrien agrupar per temes. Indica quins temes creus que són i com les agruparies.

.....

2. Indica el nom de l'entrada que hem aconseguit mitjançant:

Telentrada:.....

Un regal de *DKV Seguros*:.....

Ticktackticket:.....

Servicaixa:.....

3. Dues de les quatre entrades tenen un patrocinador, és a dir, algú que recomana l'espectacle. Indica quines són i quins són els patrocinadors.

.....
.....

4. Amb les dades que puguis recollir de les entrades (és possible que en algú cas no puguis omplir una de les caselles) completa la graella:

ESPECTACLE	LLOC	DATA	HORA	PREU
Futbol Club Barcelona				
Joventut de Badalona				
El Canto del Loco				
La Oreja de Van Gogh				

5. Indica quin dels quatre esdeveniments és el que a tu t'agrada més i per què.

.....
.....

6. Si només tens un pressupost de 50 euros per gastar en espectacles, quins escolliries? Podries anar a dos espectacles? Justifica la teva resposta.

.....
.....
.....

TEXT 3

Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta.

La torre Eiffel podria haver estat construïda a Barcelona

La torre Agbar erigida fa pocs anys a la plaça de les Glòries de Barcelona ha esdevingut un dels símbols arquitectònics de la ciutat. S'uneix així a altres com la Sagrada Família, el monument a Cristòfor Colom, la torre de Collserola o l'Arc de Triomf. Aquest últim, per cert, un monument que podria no haver estat la gran obra símbol de l'Exposició Universal que el 1888 va tenir lloc a la capital catalana. I és que no hauria estat així si els responsables municipals haguessin optat per la proposta que l'enginyer Gustave Eiffel els va fer i que, en ser rebutjada, va trobar més fortuna a París, un any després.

Ara sembla impossible dissociar el perfil de la torre Eiffel de la capital francesa, però el cas és que Gustave Eiffel va presentar primer el seu projecte de torre als responsables de l'Ajuntament de Barcelona, perquè es construís en aquesta ciutat amb motiu de l'Exposició Universal del 1888. Però als responsables de l'Ajuntament barceloní els va semblar una construcció estranya i cara que no encaixaria a la ciutat. I en lloc d'aquesta possibilitat van optar per construir com a símbol de l'esdeveniment l'Arc de Triomf, al passeig de Sant Joan. Després de la negativa del consistori barceloní, Eiffel va presentar el seu projecte als responsables de l'Exposició Universal de París, on es construiria l'any 1889. Però en un primer moment tampoc a París les coses no van pintar fàcils per al projecte de torre.

Els responsables municipals parisencs van acceptar de construir-la malgrat que en principi pensaven que l'haurien de desmuntar una vegada acabada l'exposició. Només la voluntat popular va evitar que s'enderroqués. Però poc després, a la primera dècada del segle xx, els parisencs van mostrar un descontentament amb aquesta torre que va arribar a provocar que el Govern donés l'ordre de demolir-la. Amb tot, la seva gran i potent antena la va salvar, ja que rebia ones de ràdio alemanyes que a la Primera Guerra Mundial servien de gran ajuda als aliats.

I així, arran del rebuig de Barcelona, i malgrat les dificultats dels primers anys, la torre Eiffel acabaria convertint-se en un dels monuments símbols més universals, lligat sempre a França, i concretament a París. La seva estructura va començar a construir-se el 1887. Dos anys després serviria com a arc d'entrada a l'Exposició Universal de París, una fira mundial organitzada per commemorar el centenari de la Revolució Francesa. La torre es va inaugurar el 31 de març de 1889 i es va obrir al públic el 6 de maig d'aquell any.



TEXT 3

1. A l'últim paràgraf del text hi surten dues ciutats. Quines són?

_____ i _____

2. Digues si aquestes afirmacions són certes (C) o falses (F).

- a. El 1888 va tenir lloc l'Exposició Universal a la capital canadenca.....
- b. L'estructura de la Torre Eiffel va començar a construir-se el 1887.....
- c. La torre es va inaugurar el 30 de març de 1889.....
- d. Gustave Eiffel va presentar primer el projecte de torre a Barcelona.....

3. Quins arguments va donar l'Ajuntament de Barcelona per rebutjar el projecte d'Eiffel?

- a. Tenia un cost econòmic excessiu.....
- b. No tenien cap espai adequat per col·locar-la.....
- c. No s'adeia amb l'estil de la ciutat.....
- d. El trobaven massa modern.....
- e. No els agradava el material amb què estaria construïda.....

4. Encercla l'opció correcta per completar cada oració.

- a• En comptes de la torre Eiffel, l'Ajuntament de Barcelona va fer construir...
 - La Sagrada Família.....
 - El monument a Cristòfor Colom.....
 - L'Arc de Triomf.....
- b• El govern francès no la va fer desmuntar perquè...
 - La feien servir com a antena de ràdio durant la guerra.....
 - La gent es va manifestar en contra de l'enderrocament.....
 - Era més car desmuntar-la que deixar-la dempeus.....

c• Gustave Eiffel era...
Arquitecte.....

Enginyer.....

Artista.....

d• La torre Eiffel va acabar convertint-se en...
Un dels símbols arquitectònics de Barcelona.....

Una escultura emblemàtica d'Itàlia.....

Un dels monuments històrics més universals lligats a França, i sobretot Paris.....

5. Busca en el text paraules sinònimes de les següents.

a• Ajuntament: _____

b• Construïda: _____

c• Refusada: _____

d• Celebrar: _____

6. Marca la millor opció per continuar la frase:

La torre Agbar ha esdevingut un dels símbols de Barcelona...

a. però com la Sagrada Família, l'Arc de Triomf, etc.....

b. perquè s'ha unit a d'altres com la Sagrada Família, l'Arc de Triomf, etc.....

c. tot i que millor que la Sagrada Família, l'Arc de Triomf, etc.....

d. unint-se així a altres com la Sagrada Família, l'Arc de Triomf, etc.....

7. La frase "Però en un primer moment tampoc a París les coses no van pintar fàcils per al projecte de torre" vol dir que.....

a. Era senzill.....

b. Va resultar molt fàcil.....

c. Va ser complicat.....

d. És estrany.....

8. Què van construir els responsables de l'Ajuntament barceloní enlloc de la torre Eiffel?

a. La Sagrada Família.....

b. L'Arc de triomf.....

c. L'Arc de Triomf i la torre Agbar.....

d. La torre Agbar.....

9. Segons el text, als responsables de l'Ajuntament barceloní els va semblar que la torre Eiffel

a. Era una construcció senzilla.....

b. Era una construcció estranya i cara que no encaixaria a la ciutat.....

c. Era una construcció molt econòmica.....

d. Era una construcció estranya.....

10. REDACCIÓ

Escriu un mínim de 10 línies. Si escrius menys línies no se't corregirà la redacció i es veurà afectada la teva puntuació. Fixa't bé en el que escrius i procura fer bona lletra. Una vegada hakis acabat, llegeix-ho de nou i corregeix el que convingui.

Pensa en una ciutat que t'agradi. Explica com és, el número d'habitants, si té escultures, parcs, universitats, museus, la mobilitat, festes típiques, etc.

UNA CIUTAT GENIAL