

¿Qué hay que saber?

Recuperación de septiembre 4º ESO

COMPRESIÓN LECTORA Y ANÁLISIS DE UN TEXTO

A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión lectora, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, reconocer el **tipo de texto**, reconocer el **tipo de narrador**, buscar **sinónimos y antónimos**, buscar **categorías gramaticales** (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), **Sintagmas** (SN, SV, S. Preposicional, S. Adjetival, S. Adverbial) o **funciones sintácticas** (sujeto, predicado, CN, C. Adjetival, C. Adverbial, CD, CI, Atributo, C. Predicativo, CRV, C. Agente y Complemento Circunstancial)

TIPOS DE TEXTO Y EXPRESIÓN ESCRITA

- Narración, descripción, diálogo
- La exposición
- La argumentación. Estructura.
- La poesía
- Teatro

LÉXICO

- Sinónimos y antónimos
- Conectores textuales
- Adecuación, coherencia y cohesión

GRAMÁTICA

- El enunciado y sus clases. Diferencia frase/ oración.
- Clases de palabras y sintagmas.
- El SN (sujeto) y SV (predicado). Oraciones impersonales.
- Predicado nominal/predicado verbal. Oraciones copulativas/oraciones predicativas.
- Los complementos verbales. Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas.
- Oración simple y compuesta.
- Tipos de oración compuesta: Yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Tipos de oraciones subordinadas adverbiales:
 - Propias:
 1. de tiempo
 2. de lugar
 3. de modo
 - Impropias:
 1. causales
 2. finales
 3. condicionales
 4. concesivas
 5. consecutivas
 6. comparativas

ORTOGRAFÍA

- Principios de acentuación
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- Acentuación diacrítica.
- Tipos de porqués: porque, por que, porqué, ¿por qué?

LITERATURA

1r TRIMESTRE

- El siglo XVIII y La Ilustración. Características de la literatura neoclásica. Autores y obras por géneros literarios. (Apuntes y Moodle)
- Primera mitad del siglo XIX: El Romanticismo. Características. Autores y obras por géneros literarios (Fotocopias)

2n TRIMESTRE:

- Diferencia entre Romanticismo/ Realismo
- Autores de la literatura realista.
- Diferencia entre Realismo y Naturalismo. Principales autores de cada movimiento.
- Modernismo y Rubén Darío: Características del movimiento.
- La generación del 98: Características, autores: Antonio Machado, Unamuno, Azorín, Pío Baroja, Valle- Inclán.

3r TRIMESTRE

- Novecentismo o generación del 14. Autores y obras.
- Vanguardias o ismos. Características. Autor: Ramón Gómez de la Serna: Greguerías.
- Miguel Hernández.
- La generación del 27. Nómina de autores, formación del grupo, características de su poesía.
- Obras de autores: Pedro Salinas, Luis Cernuda, Rafael Alberti y Federico García Lorca.

-