

ÍNDEX

1. Presentació	pàg. 2
1.1. Treball de síntesi	pàg. 2
1.2. Competències bàsiques	pàg. 2
1.3. Consells pràctics	pàg. 3
2. Horari	pàg. 4
3. Introducció	pàg. 5
4. Material necessari	pàg. 6
5. Comencem!	pàg. 6
5.1. Ciències Socials	pàg. 7
5.2. Educació visual i plàstica.....	pàg. 9
5.3. Tecnologia	pàg. 10
5.4. Anglès	pàg. 11
5.5. Llengua catalana	pàg. 15
5.6. Llengua castellana	pàg. 16
5.7. Ciències naturals	pàg. 17
5.8. Matemàtiques	pàg. 23
5.9. Educació Física	pàg. 24
6. Exposició oral	pàg. 25
6.1. Preparació	pàg. 25
6.1. Realització	pàg. 26
6.1. Consells pràctics	pàg. 26

1. PRESENTACIÓ

1.1. TREBALL DE SÍNTESI

El treball de síntesi és un treball que realitzeu tots els alumnes de 1r, 2n i 3r d'Ensenyament Secundari Obligatori (ESO).

Es defineix com un conjunt d'activitats d'ensenyament i aprenentatge que impliquen una feina interdisciplinària afavoridora de la integració de coneixements i del treball en equip, tant per part de l'alumnat com del professorat. Aquestes activitats estan concebudes per avaluar si s'han assolit, i fins a quin punt, els objectius establerts pel centre en la seva programació i, en particular, els objectius establerts en les diverses matèries curriculars. Durant el treball de síntesi l'alumnat haurà de demostrar prou capacitat d'autonomia en l'organització del seu treball individual, i també de cooperació i col·laboració en el treball en equip.

Com qualsevol altra matèria és avaluable i, per tant, la nota del treball de síntesi repercuteix en la nota final.

1.2. COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Per tal que en tingueu una idea més concreta del que se us valorarà, tot seguit us presentem una breu explicació de cada una de les competències bàsiques (LOE) que s'han de tenir molt en compte a l'hora de valorar-vos el vostre treball de síntesi:

Competència comunicativa, lingüística i audiovisual

Desenvolupa les capacitats per saber comunicar oralment, per escrit i amb els llenguatges audiovisuals, fent servir el propi cos i les tecnologies de la comunicació, amb la gestió de la diversitat de llengües, amb l'ús adequat de diferents suports i tipus de text i amb adequació a les diferents funcions.

Competència artística i cultural

Suposa conèixer, comprendre, apreciar i valorar críticament diferents manifestacions culturals i artístiques, utilitzar-les com a font d'enriquiment i gaudiment.

Tractament de la informació i competència digital

Incorpora diferents habilitats que van des de l'accés a la informació fins a la seva transmissió, incloent-hi la utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com a element essencial per informar-se, aprendre i comunicar-se.

Matemàtica

Implica l'habilitat per comprendre, utilitzar i relacionar els números, les seves operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament matemàtic, tant per produir i interpretar distints tipus d'informació, com per ampliar el coneixement sobre aspectes quantitius i espacials de la realitat, i per entendre i resoldre problemes i situacions relacionats amb la vida quotidiana i el coneixement científic i el món laboral i social.

Aprendre a aprendre

Aprendre a aprendre implica disposar d'habilitats per conduir el propi aprenentatge i, per tant, ésser capaç de continuar aprenent de manera cada vegada més eficaç i autònoma d'acord amb els propis objectius i necessitats.

Autonomia i iniciativa personal

Es refereix a l'adquisició de la consciència i aplicació d'un conjunt de valors i actituds personals interrelacionades, com la responsabilitat, la perseverança, el coneixement de si mateix i l'autoestima, la creativitat, l'autocrítica, el control emocional, la capacitat d'elegir, de calcular riscos i d'afrontar problemes.

Coneixement i interacció amb el món físic

Actualitza el conjunt de competències per fer un ús responsable dels recursos naturals, tenir cura del medi ambient, realitzar un consum racional i responsable i protegir la salut individual i col·lectiva com elements clau de la qualitat de vida de les persones.

Social i ciutadana

Fa possible comprendre la realitat social en què es viu, cooperar, conviure i exercir la ciutadania democràtica en una societat plural, així com comprometre's a contribuir en la seva millora.

1.3. CONSELLS PRÀCTICS

- ✓ Procureu fer un treball creatiu, que aportï alguna cosa nova.
- ✓ Llegiu el dossier amb atenció i realitzeu el treball amb la màxima correcció i pulcritud.
- ✓ Comenceu des del primer dia i organitzeu-vos la feina.
- ✓ Dividiu la feina entre tots els membres del grup per tal d'aprofitar al màxim el rendiment de tots.
- ✓ Respecteu i compliu els terminis fixats.
- ✓ La bona relació amb el PROFESSORAT és molt important.
- ✓ Respecteu les aportacions de tots els membres del grup.

L'equip docent de 2n d'ESO

2. HORARI ORIENTATIU TREBALL DE SÍNTESI 2n ESO

DIMECRES 10-06-14	DIJOUS 11-06-14	DIVENDRES 12-06-14	DILLUNS 15-06-14
8:00-11:00 TREBALL AL CENTRE	8:00-11:00 TREBALL AL CENTRE	8:00-11:00 TREBALL AL CENTRE	EXPOSICIONS TRIBUNALS 9:00 GRUP 1 9:30 GRUP 2 10:00 GRUP 3 10:30 GRUP 4
11:00-11:30 PATI	11:00-11:30 PATI	11:00-11:30 PATI	
11:30-14:30 SORTIDA JARDINS SANTA CLOTILDE	11:30-14:30 SORTIDA PLATJA DE FENALS	11:30-14:30 TREBALL AL CENTRE	

3. INTRODUCCIÓ

El treball de síntesi de 2n d'ESO consisteix en l'estudi del poble on vivim, Lloret de Mar, amb l'elaboració d'un dossier, que ha de servir per planificar i estructurar el mateix treball. En el transcurs de 4 dies (11, 12, 13 i 16 de juny), totes les hores de classe les dedicarem a aquesta tasca.

Hi haurà certes parts de la feina que requeriran una dedicació individual, però la major part del treball l'haurem de planificar, organitzar i desenvolupar en grups de quatre persones. Els grups ja estan formats i no es canviaran sota cap concepte.

Cada alumne haurà d'omplir un dossier que li servirà per planificar la feina durant la setmana. Amb l'ajuda d'aquest dossier farà un treball individual (amb la seva portada, índex...) que haurà d'entregar l'últim dia al tribunal, i fer-ne una exposició oral en què participi cada component del grup (amb el suport d'una cartolina-mural).

Per a avaluar el treball de síntesi es valorarà la vostra aportació al grup de treball, la vostra tasca individual, i també es valoraran el dossier i el mural. Penseu que es tindrà molt en compte el comportament diari i l'exposició oral de cada un dels membres del grup de treball. Se seguiran els següents criteris de qualificació:

- Seguiment treball en grup diari : 20%
- Seguiment treball individual diari: 20%
- Exposició oral: 30% (individual i mural)
- Treball escrit : 30% (individual)

Ens haurem d'organitzar i participar-hi ben activament, per això, serà molt important:

- Servir-se de les habilitats i dels coneixements que hem anat desenvolupant al llarg del curs en les diferents matèries, ja que el treball no és d'una matèria només, sinó que posa en joc i integra els continguts de totes les àrees des del punt de vista que poden ajudar a confeccionar-lo.
- Utilitzar la capacitat per recollir, interpretar i sintetitzar informacions que hem anat tractant al llarg del curs o que cercarem per compte nostre.
- Recórrer a la imaginació i la creativitat.
- Tenir iniciativa i autonomia personal, però compaginar-la amb la feina corresponsable i cooperativa a dins d'un grup.
- Esforçar-se per fer la feina ben presentada i polida.
- Saber verbalitzar i comunicar el procés d'elaboració del treball i els resultats obtinguts.

4. MATERIAL NECESSARI

El material que necessitareu per fer el treball de síntesi és el següent:

- Llapis de colors, bolígrafs, llapis, goma, etc.
- Tisores i cola
- Regle, escaire i cartabó
- Calculadora
- Folis
- Làmina blanca, mida DIN-A4
- Gravadora de veu
- Cartolines de colors

5. COMENCEM!

Et proposem tota una aventura per descobrir pas a pas Lloret de Mar. Per a la recerca d'informació, fes ús del material que se't donarà a classe, de la biblioteca municipal, de l'aula d'informàtica, entrevista la gent del poble, etc.

T'has preguntat mai per què i quan va sorgir Lloret de Mar? Et donarem una petita pista perquè comenceu a pensar-hi...

5.1. CIÈNCIES SOCIALS

Lloret de Mar data de l'època dels ibers, d'això ja en fa molts anys. La primera activitat que et proposen es:

- 1. Busca informació sobre la història i els orígens de Lloret de Mar.**
- 2. Investiga i descriu quina va ser la indústria més florent durant el segle I aC., explica-la i digues si era una tasca artesanal o industrial.**
- 3. A quina part de la població s'ubicava aquesta tasca?**
- 4. Amb quin o quins productes es comerciava i a on es venien?**
- 5. A partir de l'any 1079 quina va ser la dedicació industrial dels lloretencs?**
- 6. Què és la navegació de cabotatge? Això es practicava a Lloret, quina ruta feien?**
- 7. Quina mena d'embarcacions feien servir?**

8. L'any 1778 es va promulgar un decret que va contribuir a donar un impuls important a la vila de Lloret. De quin decret estem parlant? En què consistia?

9. Marca en un plànol de Lloret la situació dels edificis següents: l'Ajuntament, l'Església Parroquial, el Museu del Mar i la Casa Garriga.

10. Fes una fitxa del cens actual de Lloret de Mar

Nombre d'habitants:

Percentatge d'immigrants:

11. Hi ha diferència entre el total de població de l'hivern amb la de l'estiu?

12. Fes una fitxa de cens de cadascun de vosaltres donant aquesta informació:

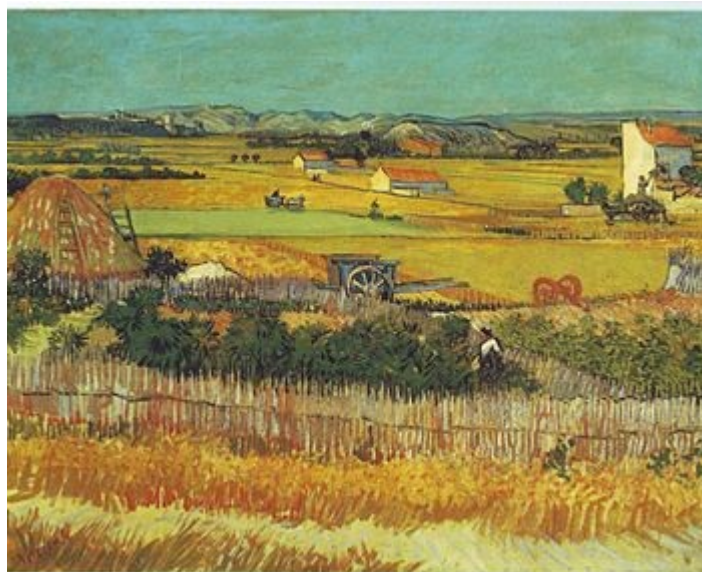
Dades	Resposta
Lloc de naixement	
Any de naixement	
País d'origen dels meus pares	

5.2. EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

Alguns pintors com Van Gogh (pintor postimpressionista) els agradava pintar a l'aire lliure. Per això van adaptar les coses que necessitaven per pintar per poder-les desplaçar: cavallets amb rodes, maletetes amb les pintures, para-sols, etc. Els pintors anomenats impressionistes són els que ho van practicar més encara que no ho van inventar. Fins a finals del segle XIX els artistes pintaven bàsicament en els seus tallers.



Equip de Van Gogh per pintar a l'aire lliure.



De oogst (La collita), un quadre de Van Gogh pintat a l'aire lliure.

Imagina't que ets un d'aquests pintors i...

13. Busca un paisatge o algun element dels Jardins que t'agradi, dibuixa'l i pinta'l en una làmina.

5.3. TECNOLOGIA

14. En què consisteix "La revolta dels Joseps" i com va influenciar el comerç i la indústria?

15. Quina va ser la indústria més important el segle XIX a Lloret? Explica en què consistia.

16. Quins productes comercialitzaven i què feien per guanyar diners i millorar la indústria?

17. Quina indústria es va introduir a principis del segle XX?

18. Quines millores o avantatges ha aportat a la vida de Lloret o quins inconvenients o desavantatges ha aportat?

19. Busca i indica quina és la xifra de negoci que mou la principal indústria de Lloret de Mar.

20. Feu una fotografia del lloc que més us agradi de Lloret de Mar (que tingui alguna cosa a veure amb la indústria) i explica per què l'heu escollida.

5.4. ANGLÈS

At the Beach

N Z F Z J K L F E U C N O E M
 H S I F Y L L E J D R D N A S
 S R E D A D K U Q Z P D J L K
 L G Z Y P Q Q F Z M D Q K L V
 Z H L R S A N D C A S T L E T
 M W E O W L Q U E F A D G R B
 C X V N I H P L O D W G P B B
 S G O T M S F G C D H X K M A
 U J H A S I R O C E A N Q U R
 N K S O U F W L S W L V P M C
 B Y Y B I S E A W E E D J O B
 L T X F T U B U C K E T W X A
 O Q C R E I P B V Z V M O Z L
 C K J U S E A G U L L X R X L
 K T G S E J K V S L L E H S A

BALL	FISH	SANDCASTLE	SUNBLOCK
BOAT	JELLYFISH	SEAGULL	SURF
BUCKET	OCEAN	SEAWEED	SWIMSUIT
CRAB	PIER	SHELLS	UMBRELLA
DOLPHIN	SAND	SHOVEL	WHALE

21. Translate the words you have found into Catalan.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____ | 8. _____ |
| 9. _____ | 10. _____ |
| 11. _____ | 12. _____ |
| 13. _____ | 14. _____ |
| 15. _____ | 16. _____ |
| 17. _____ | 18. _____ |
| 19. _____ | 20. _____ |

22. Match the names of the shops with their definitions:

greengrocer's	a place which sells various goods; store.
shop	a shop which sells tobacco goods.
dry cleaner's	a shop which sells candies and various sweet goods.
tobacconist's	a shop which sells fruit and vegetables.
baker's	a shop which cleans clothes.
butcher's	a large store which sells items in various departments.
sweetshop	a shop which sells bread and pastries.
department store	a shop which sells various types of meat.

23. Where would you buy the following items?

candy:	lettuce:	cigars:
cookies:	lipstick:	hamburgers:
trousers:	coke:	oranges:

24. You are going to interview some tourists in Lloret de Mar. Prepare the interview:

INTERVIEW GUIDELINE

Excuse me / Can we ask you a few questions? / Do you mind if we record the interview.

PERSONAL QUESTIONS:

- What's your name? / Where are you from? / How many times have you been in Lloret de Mar? etc.

QUESTIONS ABOUT Lloret de Mar

- Do you like Lloret de Mar? Why? Why not?
- What's your favourite restaurant? Or beach?
- ...

Thank you very much for your answers.

25. Now it's time to go to the beach.

- b) Interview 4 tourists.
- c) Record the interviews with an MP3, MP4, voice recorder....
- d) Listen to the interviews and write them down.

INTERVIEW 1
PERSONAL QUESTIONS
ABOUT LLORET
EXTRA INFORMATION

INTERVIEW 2
PERSONAL QUESTIONS
ABOUT LLORET
EXTRA INFORMATION

INTERVIEW 3

PERSONAL QUESTIONS

ABOUT LLORET

EXTRA INFORMATION

INTERVIEW 4

PERSONAL QUESTIONS

ABOUT LLORET

EXTRA INFORMATION

5.5. LLENGUA CATALANA

26. Hi ha 3 llegendes o tradicions molt arrelades a Lloret de Mar. Les podries anomenar?

27. Escolliu una de les 3 llegendes i prepareu-ne el guió per fer-ne la representació. Feu una descripció detallada dels personatges (vestuari, caràcter, aparença..) i de les diferents escenes (decorat, elements de l'escenari, ambientació, llums, música..)

Caldrà representar-la l'últim dia davant del tribunal.

5.6. LENGUA CASTELLANA

28. Acercaos a una agencia de viajes, consultad páginas de Internet y libros, y con toda la información recopilada elaborad un reportaje para una revista sobre Lloret de Mar. En el reportaje hay que explicar la forma de llegar, los lugares más turísticos que se pueden visitar, los tipos de actividades turísticas que se pueden realizar, la gastronomía, las costumbres, la época del año en la que conviene viajar teniendo en cuenta el clima, etc.

29. Elabora un tríptico o un cartel de propaganda turística donde se refleje la oferta turística de Lloret de Mar (uno por grupo y explícalo en la exposición oral).

5.7. CIÈNCIES NATURALS

Lloret de Mar està situat a l'extrem nord-oriental de la Península Ibèrica, a Catalunya.

Els més de mil anys d'història, una cultura i llengua pròpia i una situació geogràfica privilegiada que recorre des de les rocoses costes fins les frondoses valls pirenaïques la converteix en la destinació predilecta de més de vint milions de turistes l'any.

La natura ha trobat a Lloret l'espai idoni per mostrar-se en tota la seva esplendor. Paratges insòlits, penya-segats impossibles, bells camins de ronda, petits racons inhòspits... Seguir qualsevol dels múltiples rutes o itineraris senyalitzats és una oportunitat única per descobrir el ric patrimoni natural i cultural de Lloret d'una manera assossegada i serena. Especialment atractives i singulars són les diferents cales i caletes que formen aquesta costa verge i salvatge, com Cala d'en Trons, Sa Caleta, Cala Banyes, Cala dels Frares, Sa Tortuga...

Un entorn sorprenent per admirar els paisatges més genuïns de la Costa Brava.

A gran trets, es pot afirmar que el clima de la comarca de la Selva a la qual pertany Lloret de Mar és prou favorable per al desenvolupament de la vegetació i el conreu. Es tracta d'un clima mediterrani humit caracteritzat per estius calorosos i hiverns suaus. A la zona de Lloret, abunda la pineda i l'alzinar, perquè el clima es suau i les precipitacions són quantioses, tots i que els nivells d'humitat són força alts.

La vegetació de la comarca, moltes vegades modificada per l'home, és una combinació de comunitats mediterrànies. cpm, alzinar, la sureda i la pineda de comunitats eurosiberànies caducifòlies, com les fagedes, les rouredes i els boscos de la ribera.

30. A Lloret de Mar són evidents les transformacions del paisatge. Observa aquestes dues fotografies, una actual i l'altra feta 80 anys enrera. Troba set diferències i explica-les.



Els jardins de Santa Clotilde

Per respondre aquestes qüestions pots consultar la informació necessària. Llegeix detingudament. No perdis cap detall. El text dels Jardins de Santa Clotilde conté dades que et poden ser de molta utilitat.

31. Fes una fitxa de dades dels Jardins de Santa Clotilde

32. Qui va ser dissenyar aquests jardins a principis del segle XIX?

33. Què vol dir que aquest jardins estan inspirats en el model renaixentista italià?

34. Saps a quin any es van remodelar els Jardins de Santa Clotilde? Qui se'n va encarregar?

A partir d'ara, cal que respongueu les preguntes mentre feu la visita als jardins. Per ajudar-vos a respondre, disposeu d'un plànol dels jardins i un pòster amb les principals plantes que hi podeu trobar.

35. Quines característiques tenen les espècies de plantes que podeu veure als Jardins?

36. De les plantes que trobeu, anomena'n tres que siguin gimnospermes i tres que siguin angiospermes. Marca la seva ubicació en el plànol.

37. En aquests jardins es poden trobar dues espècies diferents de pins:

a. Quines són?

b. Quines són les diferències més importants entre les dues espècies?

c. I ara, cal que posis el nom científic i el nom català.

d. Indica en el mapa dos punts on en podem trobar.

38. Observa aquesta planta enfiladissa de la foto:

a. Marca en el plànol algun lloc on es trobi



b. Quin és el seu nom en català i en llatí

39. Observa aquesta flor.

a. On viu?



b. Marca en el plànol algun lloc on es trobi

c. Quin és el seu nom en català i en llatí?

40. Cerca en el full amb fotos de les següents plantes mediterrànies que pots trobar molt sovint a la natura



a. Marca en el plànol algun lloc on es trobin

b. Com s'anomenen?

41. I ara, les següents fotos corresponen a plantes molt habituals en parcs i jardins i fins i tot a les nostres cases.

a. Marca en el plànol algun lloc on es trobin

b. Quin és el seu nom?



42. Què és el que t'ha agradat més d'aquesta visita ala Jardins de Santa Clotilde?

5.8. MATEMÀTIQUES

Ara farem càlculs de desplaçament realitzat entre diferents punts de Lloret de Mar.

43. Què és el desplaçament?

44. Calcula el desplaçament realitzat pels 6 itineraris que proposa el mapa de senderisme de Lloret de Mar.

Hauràs de realitzar els mateixos passos que en l'exemple, però fixa't que, en aquest cas, l'escala és de 1:5000, que vol dir que 1 cm. al mapa equival a 5.000 cm. de la realitat

Els passos a seguir són sempre els mateixos

- Traça una línia recta entre el punt de sortida A i el punt d'arribada B.
- Mesura la distància en cm entre aquest dos punts i anota-la.
- Fixa't amb l'escala al marge inferior esquerra. Ens indica que 1 cm. del mapa equival a 5.000 cm. de la realitat.
- Realitza els càlculs necessaris per esbrinar el desplaçament fet entre aquest dos punts:

Exemple

1 cm. de mapa *	—————	5.000 cm. de realitat
20 cm. de mapa	—————	x cm. de realitat
100.000 cm. = x		resultat x = 100.000 cm.

- Desplaçament itinerari 1: Museu del mar - Blanes
- Desplaçament itinerari 2: Museu del mar - Tossa de Mar
- Desplaçament itinerari 3: Museu del mar - Can Mundet
- Desplaçament itinerari 4: Museu del mar - Puig de Castellet
- Desplaçament itinerari 5: Museu del mar - Jaciment ibèric de Montbarbat
- Desplaçament itinerari 6: Museu del mar - Tossa de Mar pel camí vell

5.9. EDUCACIÓ FÍSICA

45. Busca informació i fes un llistat de 5 esportistes de Lloret de Mar que hagin tingut èxit en la seva carrera esportiva.

46. De cada un d'ells fes una mica de biografia i especifica'n:

- a. Dades personals (nom i cognoms, data de naixement, país d'origen, titulacions acadèmiques...).
- b. Currículum esportiu (esport practicat, títols aconseguits, millors marques personals, quines qualitats el/la caracteritzen...).
- c. Trajectòria actual (a què es dedica, continua practicant esport...).
- d. Altres informacions que consideris importants.

6. EXPOSICIÓ ORAL

TEMPS D'EXPOSICIÓ ORAL PER GRUP: 15 MINUTS

Com ja sabeu **l'exposició oral** és una part molt important del treball de síntesi. La vostra exposició oral ha de constar de dues parts:

1. **Explicació del funcionament del grup** durant el treball de síntesi. Haureu d'explicar com us heu organitzat, qui ha fet cada cosa, si us ha estat fàcil, difícil o senzill, alguna anècdota, si hauríeu necessitat més temps o us n'ha sobrat, què us han semblat més divertit, interessant, etc. i tot allò que creieu oportú.
2. La segona part de l'exposició oral és la de mostrar i explicar el treball que heu fet (de cada matèria) per tal que el tribunal pugui fer-ne una valoració, amb l'ajuda de la cartolina-mural.

Cal dir que **TOTS** heu de parlar un mínim de tres minuts. Aniria molt bé, que practiquéssiu abans de fer l'exposició oral i us organitzéssiu i repartíssiu l'exposició.

6.1. PREPARACIÓ

En primer lloc s'ha d'elaborar un esquema que contingui els punts bàsics de l'exposició en forma de títols. Aquest esquema ha de servir de guia en el moment de l'exposició. Cal assajar en veu alta l'exposició, memoritzar-la i comprovar que la durada s'ajusta al temps indicat. L'exposició ha de constar de tres parts: introducció, desenvolupament i conclusió.

1. **Introducció:** PRESENTACIÓ DELS MEMBRES DEL GRUP I EXPLICACIÓ DEL QUE FARÀ CADA UN.
2. **Desenvolupament:** EXPLICACIÓ DELS DOS APARTATS.
3. **Conclusió:** FRASE FINAL PER TAL D'ACOMIADAR-SE I DEMANAR SI HI HA ALGUNA CONSULTA A FER. (DONAR LES GRÀCIES AL TRIBUNAL PER HAVER-LOS ESCOLTAT)

6.2. REALITZACIÓ

1. S'ha de fer l'exposició oral sense llegir, amb l'ajut de l'esquema preparat anteriorment i amb el suport del mural per explicar.
2. S'ha de parlar a poc a poc, amb fluïdesa i naturalitat, i amb un to de veu ben audible.
3. L'exposició ha de ser clara, interessant i sintètica.
4. En fer l'exposició, cal mostrar-se convincent.
5. Cal ajustar-se al tema tant com sigui possible sense caure en la repetició.

6.3. CONSELLS PRÀCTICS

- o Haver treballat i raonat prèviament el tema per explicar-lo amb fluïdesa i poder improvisar, si cal. Tot dintre del temps fixat.
- o Tenir l'esquema de l'exposició a la vista per seguir l'ordre establert, i tenir-hi anotats els exemples, les citacions, les dates, etc. És important mirar els qui escolten i no fixar la vista en l'esquema.
- o Articular bé els sons de manera que la pronúncia sigui clara. Parlar amb fluïdesa i naturalitat per assegurar-se d'una audició perfecta.
- o Gesticular amb mesura. Hem de mantenir una postura recta, sense moure excessivament el cos i sense necessitat de recolzar-nos enlloc ni amagar les mans.
- o **La nostra imatge també comunica!**

BONA FEINA!