

OPTATIVA D'ARTS ESCÈNIQUES 2n d'ESO

L'assignatura optativa d'arts escèniques vol ser una eina per, des d'un nivell molt bàsic i progressiu, proporcionar a l'alumnat les habilitats i competències comunicatives, expressives i tècniques que li obrin una porta al món de l'expressió artística, les arts escèniques i la comunicació audiovisual. En aquest segon curs treballarem, entre altres temes, les habilitats bàsiques relacionades amb l'expressió corporal, com la psicomotricitat, la autoconsciència espacial, la gestualitat, el ritme, la mímica, i sobretot l'ús i projecció de la veu; diverses tècniques de respiració, relaxació i concentració, per aprendre a gestionar el potencial comunicatiu del propi cos. Ho farem amb contextos escènics com el teatre de màscares, d'ombres, el musical, la pantomima, el circ i les accions performatives de la dansa lliure, o la videocreació a partir de petits projectes relacionats amb els àmbits d'interès de l'alumnat.

CRITERIS D'AVUACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES 2n ESO

L'avaluació es basarà en el treball efectuat a classe, el resultat dels projectes artístics i l'actitud mostrada a classe i serà qualificada amb els següents criteris:

- El **50% de la nota del trimestre** s'obtindrà de: a) el desenvolupament actiu i participatiu dels exercicis proposats a classe, b) la presentació de les tasques de recerca i treball personal i col·lectiu demanades i c) l'assistència continuada a les sessions, assaigs i actuacions planificades.
- El **30% de la nota del trimestre** s'obtindrà de les diferents proves d'avaluacions que poden ser tant escrites i orals, com la presentació de projectes expressius, artístics, teatrals o escènics concrets i, o, les seves memòries respectives. La qualificació objectiva d'aquestes proves podrà ser efectuada tant pel professorat en solitari o, també, amb l'alumnat mitjançant processos d'autoavaluació i, o, cooavaluació.
- El **20% de la nota del trimestre** s'obtindrà del seguiment de l'actitud de l'alumnat a l'aula. D'entrada tot l'alumnat comptarà amb aquest percentatge del que se'l descomptarà si cometen alguna de les següents infraccions:

- 1) **No portar la roba, el calçat o el material demanat:** - 0'10
- 2) **Molestar a classe, xerrar, no estar atent, menjar xiclet...** - 0'10
- 3) **Arribar tard:** - 0'10

4) Mostrar **falta de motivació i participació:** - 0'10

5) **No cooperar en les tasques d'endrega de la biblioteca** - 0,10

(El descompte dels punts d'actitud poden anar acompanyats d'altres mesures disciplinàries (falta lleu, greu, càstig sense pati...) si el professor/a ho creu convenient, així com la decisió de no permetre la participació en les activitats que s'estaven desenvolupant en la sessió concreta)

- **L'avaluació és contínua**, és a dir, l'alumnat ha d'aprovar les successives proves d'avaluació realitzades en cada trimestre, i haurà d'aprovar com a mínim dos trimestres per poder fer mitjana i aprovar l'assignatura.

- **La nota final** es farà amb la mitjana dels tres trimestres (sempre que com a mínim dos d'ells estiguin aprovats) i sempre que sigui **igual o superior a 5**.

- **Es podran recuperar els trimestres suspesos** amb proves d'avaluació comprensives el trimestre següent i a la prova de recuperació del juny.

* Es podrà recuperar al setembre l'assignatura suspesa al juny. S'haurà de presentar un dossier d'activitats teòriques (40%) i superar una prova pràctica (60%).

- **L'alumnat amb l'assignatura i el global d'optatives suspès** haurà de fer la recuperació al setembre amb la presentació d'una sèrie d'exercicis escènics basats en un guió proposat pel professorat.

•

MATERIALS I PRESENTACIÓ

a) Material: a les classes s'ha de venir amb roba i calçat còmode (ja que el moviment corporal és bàsic), això inclou mitjons (molts exercicis es faran sobre catifes i matalassos). També s'haurà de portar tota mena de material d'atrezzo o de manipulació demanat prèviament pel

professorat en funció de cada tasca i, eventualment, treballs escrits com recerques personals, guions, cartells, presentacions de diapositives o memòries.

b) Rutines i exercicis puntuables: les rutines d'escalfament, respiració, concentració i relaxació, així com l'endrega de l'aula formen part de les tasques avaluables i s'han de fer amb continuïtat i correcció. Els exercicis artístics i els projectes escènics es realitzaran amb correcció i adequació a les pautes demanades. En el cas de ser col·lectius tots i totes els membres del grup són responsables de la correcció i adequació, així com de la puntualitat i execució.

c) Exercicis escrits puntuables: es poden presentar a mà o a ordinador en funció del tipus de tasca, en cas de ser a mà amb lletra clara, respectant marges... i a ordinador seguint els mateixos criteris que amb els treballs. Es marcaran les faltes d'ortografia i es descomptarà fins a 1 punt, que es podrà recuperar si es torna a presentar sense faltes.

d) Les publicacions personals o col·lectives a les plataformes virtuals de l'IE: es remitaran al correu electrònic del professor amb les imatges i pàgines webs utilitzades referenciades amb la seva adreça electrònica sencera. Les rutines i exercicis puntuables, o treballs escrits i publicacions al bloc de classe presentats amb retard s'acceptaran, però es descomptarà nota. Les tasques no presentades es valoraran amb un **0**.