

¿Qué hay que saber?

Recuperación de septiembre 3º ESO

*El Moodle estará abierto durante el verano para poder estudiar del material que se ha ido colgando durante todo el curso. Al no utilizar libros de texto este curso, es necesario estudiar de los apuntes y del material que hay en el Moodle.

COMPRESIÓN LECTORA Y ANÁLISIS

A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión lectora, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, reconocer el **tipo de texto**, reconocer el **tipo de narrador**, buscar **sinónimos y antónimos**, buscar **categorías gramaticales** (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), **Sintagmas** (SN, SV, S. Preposicional, S. Adjetival, S. Adverbial) o **funciones sintácticas** (sujeto, predicado, CN, C. Adjetival, C. Adverbial, CD, CI, Atributo, C. Predicativo, CRV, C. Agente y Complemento Circunstancial)

COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTO

- Esquema de la comunicación (moodle y apuntes)
- Tipos de textos (apuntes y fotocopias)
- Estructura del texto argumentativo.
- Géneros periodísticos. Informativos/objetivos (noticia, reportaje), de opinión/subjetivos (artículo de opinión, editorial), géneros mixtos (crónica, crítica). Apuntes.
- Novela picaresca
- El soneto

LÉXICO

- Formación de palabras: lexemas y morfemas (Fotocopias/apuntes/ejercicios interactivos)
- Relaciones semánticas: Sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia. (Fotocopia)
- Sentido literal y sentido figurado. (Fotocopia)
- La formación de palabras: derivadas, compuestas, parasintéticas.
- Préstamos léxicos, cultismos y neologismos.
- El significado de las palabras: denotación y connotación.
- Locuciones, frases hechas, proverbios y refranes.

GRAMÁTICA (estudiar del esquema del moodle titulado "Repaso de categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas". Estudiar de las fotocopias y de las últimas oraciones trabajadas en clase).

- Palabras variables e invariables (esquema fotocopiado)
- El verbo. Tiempos verbales, modos, formas no personales (esquema Moodle y conjugador de verbos)
- Identificar categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas (esquema fotocopiado)
- El SN (sujeto) y SV (predicado) (apuntes)
- Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas. (esquema fotocopiado)
- Oraciones impersonales.
- Predicado nominal (oraciones atributivas) y predicado verbal (oraciones predicativas)
- Distinguir oración simple y compuesta.

ORTOGRAFÍA

- Ortografía diacrítica (fotocopias y ejercicios interactivos)
- Uso de mayúsculas (fotocopias)
- Homófonos con h y sin h (fotocopias)
- Homófonos con b y v (fotocopias)
- Parónimos con ll e y (fotocopias)
- Ortografía de los extranjerismos (fotocopias)
- Principios de acentuación (apuntes)

LITERATURA

- Literatura medieval (documental que está en el moodle y apuntes).
- Características de la literatura medieval
- Géneros y subgéneros literarios medievales.
- Mester de juglaría/mester de clerecía. Autores.
- Preguntas de autores y obras medievales:
- *Poema de mio Cid*
- *Los Romances. El Romancero viejo y nuevo.*
- Gonzalo de Berceo: *Milagros de nuestra señora*
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita: *Libro de buen amor*
- Juan Manuel: *El Conde Lucanor*
- Jorge Manrique: *Coplas a la muerte de mi padre.*
- Fernando de Rojas: *La Celestina*

Siglos de Oro (s.XVI y s. XVII)

- Prosa renacentista (s. XVI): Novela picaresca: *El Lazarillo de Tormes.*
- Lírica renacentista (s. XVI): Garcilaso de la Vega
- Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha*
- La lírica barroca: diferencia entre el conceptismo (Quevedo) y culteranismo (Góngora)