



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Escola Lloret de Mar
C/Santiago de Cuba s/n
<http://institutescolalloretdemar.cat>
a/e b7009898@xtec.cat
Tlf. 972 36 14 95

Dossier d'activitats de recuperació d'estiu:

Religió.

Nivell: 3r d'ESO.

Curs 2016-1017

- Per recuperar la matèria has de realitzar les següents activitats del dossier que formaran part de la prova de recuperació. De tal manera que si les has respost bé ja tens el que cal saber.
- Et pots documentar amb el dossier de l'any passat, si encara el tens, a llibres de la biblioteca de l'escola, de la biblioteca de Lloret de Mar o a Internet.
- Respon aquestes preguntes de manera correcta, tot i cuidant l'ortografia i la presentació
- Per a recuperar l'assignatura cal un mínim de 6 punts sobre 10, amb el següent repartiment:

Avaluació del dossier:	40%	Avaluació del a prova escrita:	60%
Nota de les respostes:	80%	Nota de les respostes:	100%
Correcció lingüística:	10%	Recorda:	
Presentació general de les activitats:	10%	La incorrecció lingüística pot restar fins al 10%	

Si per respondre alguna resposta no tens prou amb l'espai que hi ha al dossier, pots afegir-hi fulls blancs degudament identificats amb el teu nom i el número de l'activitat.

1- Què és per a tu la paraula cultura? Busca una definició i compara-la amb la teva. Fes una redacció (15 línies) assenyalant el semblant i el diferent entre les dues.

2- Digues si les següents afirmacions són veritables o falses. (1)

La cultura és tot allò que fan i pensen les persones per adaptar-se al medi natural i social.

La religió no es pot analitzar culturalment des de cap punt de vista.

La realitat només es pot construir objectivament.

Cada cultura ha desenvolupat les seves cosmovisió per expressar-se i reconèixer-se a si mateix.

Hi ha cultures superiors en funció dels seus valors.

Les cultures es construeixen i reproduïen socialment.

3- Explica les següents paraules: (1)

Subjectivitat:

Objectivitat:

Intersubjectivitat:

4- Al món actual hi ha molts discursos ideològics, polítics i religiosos que formen part de la cultura globalitzada. Fes una reflexió sobre com es viu el fet de que hi hagi més d'una opció de creença dominant i quins són els avantatges i conflictes que hi veus. Pots utilitzar un exemple que coneguis, de la teva localitat, del teu país o fet d'actualitat que hagi escoltat o vist a les notícies . (2)

5- Posa **veritat** (V) o **fals** (C) a les següents qüestions (1):

- a) La dignitat de les persones és una qualitat que tothom té per naturalesa.
- b) Els drets humans prenen forma a partir del dret romà.
- c) Els ideals de la Revolució Francesa generen la idea dels drets humans a partir de les llibertats individuals dels ciutadans i ciutadanes.
- d) La Declaració Universal dels Drets Humans obliga als signants a respectar els drets bàsics de les persones.
- e) Els Drets Humans estan garantits a tot el món per la Declaració Universal.
- f) Les condicions de vida de la majoria de persones al món permeten un desenvolupament igualitari i just.
- g) Els periodistes són una professió respectada i valorada a la majoria de països del món.
- h) Sense lliure expressió els poders estatals poden garantir millor la seguretat dels ciutadans i ciutadanes.

6. Tria la resposta **més correcta**: (1)

El dret a la vida implica:

La dignitat de tota persona té el mateix valor inalienable.
Que els estats poden decidir fins a quin punt la respecten.
El rebuig a la violència a l'hora de solucionar els conflictes.

El sistema capitalista:

- a) Garanteix la igualtat del desenvolupament de les persones.
- b) Es incapaç de repartir els recursos de manera igualitària.
- c) És el millor sistema econòmic perquè dóna recursos a qui els mereixen.

Al món podem dir que:

- a) Els drets humans es compleixen sempre perquè la majoria de països del món els han signat.
- b) El drets humans cada vegada es respecten més i aviat seran una realitat a tot el món.
- c) Les estructures de poder no democràtiques i les xarxes delictives i mafioses no tenen cap interès ni respecte pels drets humans bàsics.

7- **Relaciona** les paraules o enunciats de **les dues columnes**: (1)

- | | |
|--------------------------------|---|
| a) Llibertat religiosa | ONU |
| b) Igualtat de gènere | Educació universal obligatòria |
| c) Explotació laboral infantil | Estats laics o no confessionals |
| d) Màfies | Necessària per garantir els Drets bàsics |
| e) Partit únic | Mesures de conciliació familiar y laboral |
| f) Desigualtat i pobresa | Dictadures |
| g) Llibertat de premsa | Violació constant dels Drets Humans |
| h) Drets Humans | Globalització econòmica neoliberal |

8- Explica com afecten al desenvolupament dels infants i adolescents aquestos conceptes: (2)

a) Manca d'estimació i d'atencions,

b) Analfabetisme,

c) Pobresa crònica,

d) Insolidaritat

9: Explica breument quatre conceptes en relació al procés de globalització: (1)

Liberalització financera i comercial:

Endeutament dels estats:

Deslocalització:

Cultures minoritzades:

10- Relaciona breument el que explica el següent text amb la globalització econòmica, social i cultural: (1)

L'extinció d'idiomes no és nova; durant els últims 500 anys, la meitat de les llengües del món ha desaparegut. El que sí que és nou és com s'ha accelerat el ritme d'extinció. Actualment, entre el 90% i el 95% de les 5.000 a 7.000 llengües del món, segons diferents fonts, es troben en perill de desaparèixer, segons Carme Junyent, responsable del Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades, a la Universitat de Barcelona. El procés de substitució lingüística d'una llengua amenaçada per una altra té tres fases: la primària, en la qual es noten els primers símptomes que indiquen que pot extingir-se; la segona, o fase de decadència, caracteritzada per la interrupció de la transmissió intergeneracional d'una llengua i la utilització d'una altra dominant per parlar amb els fills (un camí sense retorn); i, finalment, la tercera fase, que significa la mort dels darrers parlants..

Si es té en compte aquest esquema, del 90% de llengües del món amenaçades, els lingüistes estimen que al voltant d'un 10% es troba en la fase dels darrers parlants, en un 40% s'ha interromput la transmissió intergeneracional i en un altre 40% s'estan detectant els primers símptomes de perill d'extinció.

11-Relaciona els conceptes següents (hi ha dues respostes per paraula, tria la relació més correcta) (1)

Solidaritat

Masclisme

Crisi econòmica

ONG

Tortura

Pobresa infantil

a) Desigualtat

b) Violència

c) Justícia

12- Digues si les següents afirmacions són certes o falses. (1)

- d) La pobresa infantil no ha crescut gaire en els darrers anys.
- e) No sempre podem prendre les decisions que voldríem.
- f) En aquest món tothom té les mateixes oportunitats.
- g) Hi ha països al món en què les condicions de vida són més injustes que a casa nostra.
- h) A Espanya i Catalunya no existeix la pobresa.
- i) Ser pobre ens dona permís per actuar incorrectament.

13- Segons hem vist a la pel·lícula *Slumdog Millionaire* els contextos socials i històrics influeixen en les possibilitats de desenvolupament de les persones. Explica les diferències en la manera de reaccionar de Salim i Jamal davant del mateix problema. (1)

a) Respecte de l'amor.

b) Respecte de guanyar-se la vida.

c) Pel que fa la justícia i la veritat.

14- Explica el següents principis ètics: (1)

Principi de benvolença:

Principi de no malvolença

Principi d'autonomia:

15- A la pel·lícula Slumdog Millionaire com són els personatges? Intenta posar una paraula que els defineixi i digues per què: (1)



Latika:



Salim:

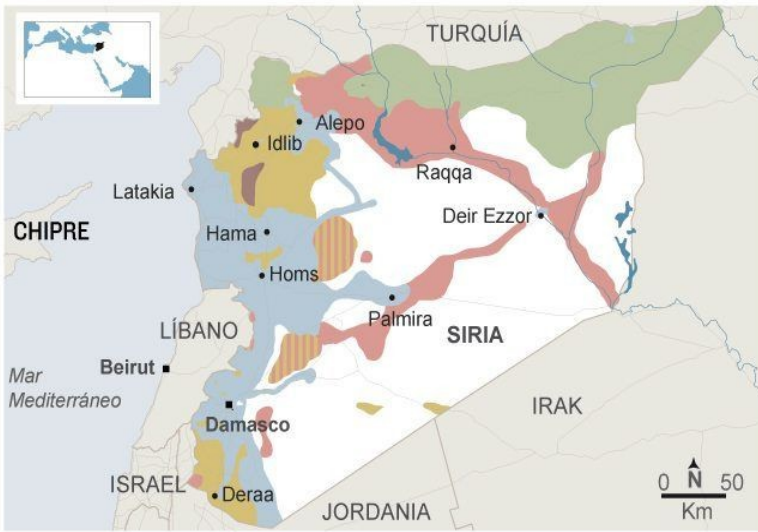


Jamal:

16- Explica tres situacions en las que es fan mal a les persones a la pel·lícula Slumdog Millionaire. (1)

Siria, un conflicto con muchos frentes

■ Régimen
 ■ Rebeldes
 ■ Kurdos
 ■ IS
 ■ Jabhat Fateh al Sham

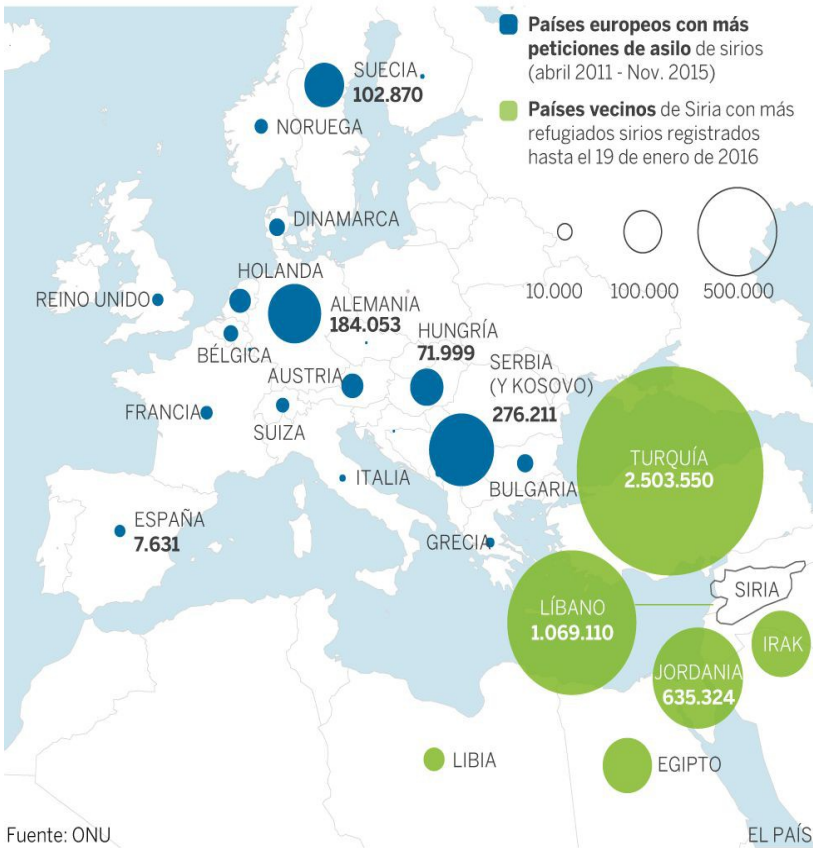


Fuente: ISW.

J.A. / EL MUNDO GRÁFICOS



SIRIOS EN SUS PAÍSES VECINOS Y EN EUROPA



Fuente: ONU

EL PAÍS



17: A partir de les fotos i mapes:

a) Fes el **guió** d'una exposició oral d'uns 20 minuts que expliqui als companys de 6è/5è de primària els principals problemes que representen en relació la crisi dels refugiats. (2)

Segueix aquest guió:

Objectiu: Què vols explicar en concret, el tema i per què?

Punts principals de la teva exposició:

Materials: Què utilitzaràs i com:

Temporalització de cada part:

Què vols que aprenguin de la teva exposició els alumnes i per què?

Les pel·lícules del tercer trimestre:

18- A la pel·lícula **Frozen River** quins són els tres tipus de marginació més importants. Raona en cada un dels casos el per què. (1)

19- A la pel·lícula **Fahrenheit 451**, quina reflexió es dona sobre el per què de la prohibició dels llibres? Què implica per a les persones no poder expressar les seves idees, emocions i esperances? Creus que podria passar el mateix ara i amb quin tipus de plataforma o suport cultural? (1)

20-Realitza el guió d'una activitat a classe per explicar el tema central, que heu treballat amb els companys, als companys de 2n d'ESO. Teniu dues sessions d'un hora per realitzar el conjunt d'activitats que dissenyeu. Teniu en compte el següent guió: (3)

Tema:

Què voleu que aprenguin:

Què cal que facin:

Què fareu vosaltres per explicar-vos:

Quins materials fareu servir:

Quin ús del temps fareu:

Com els aneu a avaluar:

Cal que expliqueu els per què, en cada cas. (2)