

## ¿Qué hay que saber?

### Lengua castellana 3º ESO

---

#### COMPRESIÓN LECTORA

A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión lectora, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, reconocer el **tipo de texto**, reconocer el **tipo de narrador**, buscar **sinónimos y antónimos**, buscar **categorías gramaticales** (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), **Sintagmas o funciones sintácticas**.

#### UNIDADES 1, 2, 3 y 4

#### COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTO

- Esquema de la comunicación (Pág. 10)
- Tipos de texto (Pág. 11)
- La narración (Págs. 28 a 31)

#### LÉXICO

- Bilingüismo/Diglosia (Pág. 15)
- Lexema/morfemas (prefijos y sufijos) (Pág. 17, 57,75)
- La polisemia (Pág. 19)
- Palabras variables e invariables (Pág. 39)

#### GRAMÁTICA

- Significante/significado (Pág. 14)
- Diferencia frase/ oración (Pág. 34)
- Modalidad del enunciado (Pág. 35)
- Clases de sintagmas (esquema Moodle y pág.36)
- El SN (sujeto) y SV (predicado) (Págs. 36 y 37)
- El verbo. Tiempos verbales, modos, formas no personales (esquema Moodle y págs. 52 a 54)
- Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas. (esquema Moodle)

#### ORTOGRAFÍA

- Ejercicios páginas 20, 21.
- Signos que indican final de enunciado (Págs. 40 y 41)
- Principios de acentuación (Págs. 76-77)

## UNIDADES 5, 6, 7 y 8

### COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTO

- Funciones de la prensa. (Pág. 102)
- Los géneros periodísticos. (Pág. 104)
- Estructura de la noticia. (Pág. 104)
- Diferencia noticia/ reportaje, Crónica/crítica, Editorial/artículo. (Pág. 104)
- El lenguaje periodístico: claridad, concisión y dinamismo. (Pág. 105)

### GRAMÁTICA

- El sintagma nominal. El artículo y los adjetivos determinativos (Págs. 88 a 91)
- El adjetivo calificativo. Clases. Funciones sintácticas. (Págs. 108 a 111)
- Clases de pronombres. (Págs. 128 a 131) Diferencia determinante/ pronombre. Funciones sintácticas.
- El SN (sujeto) y SV (predicado) (Págs. 36 y 37).
- Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas. (esquema Moodle)

### ESTUDIO DE LA LENGUA/ VOCABULARIO

- Palabras compuestas (Pág. 93)
- Las familias de palabras. (Pág. 113)

### ORTOGRAFÍA

- División de palabras. (Págs. 94 y 95)
- La grafía h (Págs. 114 y 115)
- Principios de acentuación (Págs. 76-77)

### LITERATURA

- Formas y géneros literarios (**Págs. 122 a 127**)
- Diferencia verso/prosa (Pág. 122)
- Análisis métrico de una estrofa. (Pág. 123)
- Géneros y subgéneros literarios. (Págs. 124, 125)
- Recursos literarios. (Págs. 124, 125)
- La literatura medieval. (Págs. 142, 143)
- Preguntas de autores según el grupo de trabajo colaborativo: *Poema de mio Cid*, *Milagros de nuestra señora*, *Libro de buen amor*, *Conde Lucanor*.

## UNIDADES 9, 10, 11

### LITERATURA

- Literatura prerrenacentista: Características, poesía culta y popular, el teatro hasta el siglo XV (Págs. 166, 167)
- Jorge Manrique (Págs. 168, 169)
- El siglo XVI: características de la literatura renacentista, temas, autores. La prosa renacentista. (Págs. 186, 187)
- Garcilaso de la Vega. (Págs. 188, 189)
- *Lazarillo de Tormes*. (Págs. 190, 191)
- La literatura barroca: culteranismo, conceptismo, la lírica, la prosa y el teatro. Autores. (Págs. 206, 207)
- Francisco de Quevedo (Págs. 212, 213)
- Calderón de la Barca (Págs. 216, 217)

### GRAMÁTICA

- Los complementos del verbo (Págs. 172, 173, 174, 175)
- La oración compuesta: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas (Págs. 192, 193, 194, 195)
- Yuxtaposición y coordinación (copulativas, adversativas y disyuntivas) (Págs. 218, 219, 220, 221)

### LÉXICO

- Laísmo, loísmo, leísmo. (Pág. 176)
- El significado contextual. (Pág. 177)
- Dequeísmo (Pág. 196)
- Sino, si no (Pág. 222)
- 

### ORTOGRAFÍA

- El sonido J. La grafía g ante e, i. (Págs. 178, 179)
- El sonido J. La grafía j ante e, i. (Págs. 198, 199)
-