



¿Qué hay que saber?

Examen trimestral de Lengua castellana (Tercer trimestre) 4º ESO

A partir de un texto literario o no, ser capaz de resolver preguntas de comprensión lectora, comentar cualquier aspecto relacionado con el texto, reconocer el **tipo de texto**, reconocer el **tipo de narrador**, buscar **sinónimos y antónimos**, buscar **categorías gramaticales** (determinante, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), **Sintagmas o funciones sintácticas**. **Localizar oraciones simples y compuestas (subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales, coordinadas y yuxtapuestas)**.

PRIMER TRIMESTRE

COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTO

- Narración, descripción, diálogo.
- La exposición.
- La argumentación. Estructura, géneros argumentativos: Ensayo, artículo de opinión.

LÉXICO

- Lexema/morfemas (prefijos y sufijos).
- Formación de palabras (derivadas, compuestas y parasintéticas).

GRAMÁTICA

- El enunciado y sus clases. Diferencia frase/ oración. Modalidad del enunciado El SN (sujeto) y SV (predicado). Oraciones impersonales
- Los complementos verbales. Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas.
- La oración compuesta (coordinadas (tipos), yuxtapuestas y subordinadas)

ORTOGRAFÍA

- Principios de acentuación.
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- Signos que delimitan enunciados.



SEGUNDO TRIMESTRE

COMUNICACIÓN Y TIPOS DE TEXTO

- La argumentación. Estructura, géneros argumentativos: Ensayo, artículo de opinión.
- La publicidad. Funciones y tipos.
- Lenguaje publicitario.

GRAMÁTICA

- Los complementos verbales. Análisis morfosintáctico de oraciones simples: categorías gramaticales, sintagmas y funciones sintácticas.
- Oraciones compuestas yuxtapuestas y coordinadas (tipos)
- Oraciones compuestas subordinadas sustantivas.
- Oraciones compuestas subordinadas adjetivas.

ESTUDIO DE LA LENGUA. VOCABULARIO

- Ejercicios de léxico.
- Préstamos y extranjerismos.

ORTOGRAFÍA

- Principios de acentuación
- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos
- Tipos de porqués:
 - Por qué = preposición + pronombre interrogativo
 - Por que = preposición + pronombre relativo (equivale a por el cual)
 - Porque = conjunción, expresa causa
 - Porqué/ porqués = sustantivo (normalmente tiene un determinante delante: el, un, los, unos...)

LITERATURA

- Romanticismo: Características, fuentes, autores.
- Preguntas de obras literarias de autores románticos: *José de Espronceda, Mariano José de Larra, Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro, José Zorrilla.*



TERCER TRIMESTRE

LITERATURA

- Modernismo y Generación del 98. Esquema autores por géneros literarios y obras de cada uno.
- Miguel de Unamuno
- Antonio Machado
- Valle – Inclán
- Generación del 27. Creación, autores, géneros literarios, obras.
- Comentario de texto: Antonio Machado, Lorca o Cernuda.

GRAMÁTICA

- Subordinadas adverbiales propias
- Subordinadas adverbiales impropias
- Identificar subordinadas sustantivas, adjetivas, coordinadas, yuxtapuestas.

LÉXICO

- La antonimia
- La homonimia

ORTOGRAFÍA

- La grafía ll
- Homófonos con h y sin h